

702076

## Alexis: "El Diario de Usted"

Por EDMUNDO CONCHA

No todos los libros apuntan a la inmortalidad. Ellos en su gran mayoría son circunstanciales, propios sólo de la época que representan, en cuyos límites cumplen bien o mal su legítimo propósito. Y cada volumen, para que los lectores no entren en confusión, debe ser desde luego criticado por lo que significa objetivamente, al margen de las sagradas ilusiones de su autor y con el patrón valórico que le viene y le conviene.

Valga este circunloquo a raíz de una obra que requiere ser enfocada no por su valor literario, o meramente estilístico, que no los tiene en absoluto, sino por el efecto que su contenido —túnel hirviendo— tuvo a su hora sobre la ciudadanía. Se trata de la recopilación de las crónicas de Alexis en un volumen titulado solidariamente "El Diario de Usted" (Ediciones Eucina).

La solidaridad. He ahí el rasgo distintivo de su autor, un hombre sereno y reflexivo, hijo de artistas, que no concibe la vida en la soledad y de espaldas al prójimo. Alexis se siente parte de Chile; la patria para él no existe solamente cuando ve flamear la bandera o escucha el himno nacional. La siente latir también y hasta con mayor honra, en otras circunstancias menos espectaculares. Acaso le duele cuando se informa de un vergonzante desfalso, le enternece cuando ve un grupo de niños jugando con una pelota de trapo, o le exalte de alegría cuando sabe de la puesta en servicio de un nuevo camino pavimentado. Hay ciertamente muchas maneras de sentir la presencia misteriosa de la patria, concepto tan vivido como de difícil definición.

En su vasto prólogo, Enrique Campas Menéndez describe a Alexis en los siguientes y certeros trazos: "Es un señor

de porte distinguido y algo enigmático. Su presencia, por mensajes infrahistóricos, nos lo emparenta con lo más entrañable y emblemático de nuestro pasado; sus maneras son cordiales, su voz es tranquila y todo parece inclinarnos a que trabajemos con él una pronta amistad... Sin embargo, de pronto algunos sienten que un aura suya lo deja tras un viso temblando, como si su imagen estuviese tras un cristal risado".

Un día entre los días arribaron al Gobierno grupos crecientes de hombres sin corbata que empezaron a hacer —dicen que con las mejores intenciones— lo suyo. Trabajaron con eficacia: en menos de tres años, ¿qué no deshicieron? Prometieron atronadoramente la multiplicación de los pesos y al poco tiempo las colas para comprar median hasta tres cuadras. Era la perfecta contragrevolución manejada con brios por tipos que paradojalmente se creían revolucionarios. Todo un argumento para un cuento de Borges, de esos en que, sin ir más lejos, dice: "Descubrió que cualquier cosa puede ser el germen de un infierno posible" (Deutsches Rätsel).

Cuando esta tierra tradicionalmente de manos se transformó en tierra de desmanes, Alexis salió de su casa, lo dejó todo atrás, y, como otros, sacó la cara por Chile. Se jugó entero, cayó varias veces preso, fue insultado soturnamente por los suboficiales palaciegos, y arrancó a diario su propia vida. Su campo de combate fueron la prensa y la radio. Mientras otros desensillaban hasta que aclarara, él salió valientemente a la lid. Y ahí no plidió ni dio tregua.

Este libro recoge el testimonio de sus disparos. Los artículos habla que escribió a toda máquina porque cada vez apuntaban al despropósito del día, que

era indispensable denunciar en su reales dimensiones para sacudir a los indiferentes y sobre todo para crear conciencia pública de que en Chile nadie sin más hace olímpicamente lo que se le antoja, porque este es un país en forma, como lo reconoció Ortega y Gasset, detrás de cuya fachada, que puede ser humilde, hay una tradición de dignidad y de decoro, a más de una voluntad de acero para defender lo propio cuando el desafío lo obliga a resarcir su coraje, que, no por innecesario, dejó de ser tal.

La batalla final la ganó la causa que abrazó desinteresadamente, románticamente, Alexis. Esta historia —del turbulento ayer— está contada a lo largo de las 140 crónicas reunidas en "El Diario de Usted", libro que vale históricamente por sus resultados, porque no fueron palabras al viento, porque dieron precisamente en el blanco. Ellis, con su martilleo casi cotidiano, ayudaron en las horas más desmayadas a forjar y a levantar de nuevo la esperanza.

Otro rasgo que llama la atención en Alexis, de esos que afloran cuando no sólo la razón sino también el corazón va comprometido, es su relampagueante capacidad premonitoria. Las tres últimas crónicas, publicadas al fin mismo del 11 de septiembre, se titulan "Cuando El ya no está", "Réquiem para una muñeca", y "La derrota final".

"El Diario de Usted" exhibe en su autor un haz de esas virtudes clínicas que muchos creían que, como los artículos de primera necesidad, también estaban racionadas. Y no era así. Y ojalá que nunca sea así. Este libro de Alexis —en la vida privada Alvaro Puga Cappa— demuestra una vez más que "Chile se puede echar hacia atrás como una flor, o hacia adelante como una espada".

## Alexis: "El diario de usted" [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alexis: "El diario de usted" [artículo] Edmundo Concha.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)