

666 165

LIBROS Y AUTORES

POESÍA

A toque de orquesta

□ Reciente libro de Alfonso Calderón delata a un autor obsesionado por los títulos musicales

"Música de cámara", por Alfonso Calderón. Editorial Recambio. Santiago. 1981. 207 pp.

Utilizando el similitud de la forma y estructura musical, Alfonso Calderón publicaba por el año 1978 *Poemas para clavichín*, un buen número de buenos textos que nada tenían que ver con el viejo y nostálgico instrumento, a no ser una atmósfera de un tiempo siempre permanente y evocador. Ahora el solista clavichín, junto a otros instrumentos de época: piano-forte, fagot, piano, trombón, se incorpora a una orquestación con despliegue, armonía y sonoridad mayor. De esta *Música de cámara* surgen las visiones, los fantasmas, los regresos de un autor que a la primera vuelta de un disco 78 recrea un mundo personal e íntimo. Obsesión que bien le viene desde su primer libro (*Toca esa rumba, don Azpízua*).

No se trata, por cierto, de un libro de música o de partituras. El título obedece inevitablemente a razones de atmósferas, a una serena actitud de reconocimiento y lucidez, a un leve y emotivo sentimiento de ánimo. Nada suena a fanfarria ni a gran orquesta. Importa el instante que motiva la memoria, la precisión del detalle que deja en recuerdo la imagen que nunca se quiere olvidar: el rayo de sol cayendo sobre la rosa, la fugaz sonrisa entre las ramas del



manzano, los ojos de la mujer amada que aparecen y desaparecen en la lluvia. En fin, el ubicarse en un mundo propio y universal.

Más que poemas, textos brevísimos –un solo aliento– se reúnen en esta *Música de cámara* en una selección que bien llega a la doble centena. Textos que van del epígrafe al epitafio, de la cuarteta

Alfonso Calderón: se autodescribe como "oso hormiguero de la costumbre"

canción a la estrofa de cuatro o siete versos que define un sueño, un viaje o un objeto. Se viaja por el mundo, en verdad, a través de las páginas de este libro. Por una oficina salitrera (*Pampa Unión*) del norte chileno, por un museo europeo contemplando un cuadro de Giorgio di Chirico.

Lo lugareño se hace universal y viceversa. Estas son las realidades literarias y poéticas de un Alfonso Calderón que va de lo eruditó a lo simple, sin haberse movido nunca de un Santiago de Chile –o de un Chile–, y, sin embargo, realiza su periplo a través de la lectura, del cine y de la música: *"Sigo, sigo, sin pérdida de tiempo"*.

El regusto de ese tiempo es el que sale a flote en canciones de gramófonos ("la púa raya el disco / y la trompeta asilla"). La canción repite / que tú me amabas"). En lejanas tardes de cine mudo con Mary Pickford perdida en medio de trenes, bandidos y golpes mortales. En una belle époque con Sarah Bernhardt y el último beso bajo los castaños de París. O en el ritmo de un jazz de Armstrong cantando en su eterno New Orleans: *For you, Rex*. Y no todo es recuerdo e imagen, voz pasiva. El autor, hostil consigo mismo ("Yo, mosca muerta. Yo, gorrión idiota", "perro apaleado soy", "oso hormiguero de la costumbre") va entre orquídeas y dudas, cementerios y mudanzas, amores y ausencias, muertes y resurrecciones.

Más que música, fotografías hacen este libro. Breves historias, anécdotas, ejercicios, anotaciones (al margen del libro que se lee), reflexiones, todo, sin embargo, resuelto con proyección que delata una escritura de paciencia y rigor, sin retórica ni ampulosidad: *Página silenciosa, en blanco, / en donde ya no cabe un verso*. A pesar de la brevedad de estos poemas, revelan a un autor siempre fiel a sus milagros y prodigios.

Jaime Quezada

LIBROS MAS VENDIDOS

- ① "Crónica de una muerte anunciada", por G. García Márquez (1)
- ② "El museo de cera", por Jorge Edwards (3)
- ③ "¿Qué te paso, Pablo?", por Pablo Huneeus (5)
- ④ "El jardín de al lado", por José Donoso (7)
- ⑤ "Los bufones de Dios", por Morris West (6)
- ⑥ "La Beatriz Ovalle", por Jorge Marchant (4)
- ⑦ "El tiempo en las ciencias", por Juan Gómez Millas y otros
- ⑧ "Historia de Chile", por Gonzalo Vial Correa (8)

(Este ranking de los libros de mayor venta está basado en datos presentados por las siguientes librerías: Alfonso, Andén Bajo, Feria Chilena del Libro, Par y Universidad. Las cifras entre paréntesis indican la ubicación en el libro respectivo en el ranking de 16 géneros anteriores.)

CHICLIA, 23 setiembre 1981

Nº 24.08.

47

A toque de orquesta [artículo] Jaime Quezada.

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A toque de orquesta [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)