



Reseña de Libros

Por ALMAGRO SANTANDER

"ANTOLOGÍA DEL CUENTO CHILENO", DE ALFONSO CALDERÓN, PEDRO LASTRA Y CARLOS SANTANDER. EDITORIAL UNIVERSITARIA — SANTIAGO DE CHILE, 1974. — La publicación de una antología despierta siempre las dormidas y encontradas opiniones de críticos y lectores de las más diversas corrientes y tendencias. Total: no hay por dónde perderse. Existen sólo dos alternativas: atacar o defender, ya que los términos medios no corren. Ocurre especialmente en las grandes ciudades con buenas y numerosas rentes literarias o culturales. Para quienes vivimos en la provincia lejana, al margen de compromisos, con el sano propósito de informar, el asunto es distinto, el panorama se torna más claro, y el dolor del cristal con que miramos nos hace sentirnos más independientes y cómodos.

Una antología es permanentemente vulnerable, aunque cumpla una labor orientadora y didáctica que no desmentiremos, y que presta valiosos auxilios a profesores y estudiantes, como también a los escritores mismos. Son los propios autores de esta "Antología del cuento chileno" — Alfonso Calderón, Pedro Lastra y Carlos Santander — los que dan co a nuestras palabras, cuando afirman en una brevísima introducción: "Y en el acto de disponer una nueva antología podemos comprobarlo sin desaliento, porque en este dominio casi nunca concurren por igual el acierto de los autores y la aprobación del público." Y luego agregan un juicio bien decidido: "Una antología destinada a mostrar el estado de un género literario hasta el momento contemporáneo al de su publicación difícilmente puede ser definitiva".

Para quienes desean informarse de esta antología, y aunque ello aparezca un poco fuera de sitio, damos a conocer autores y cuentos seleccionados: Balcomero Lillo, "El chifón del diablo" y "Tienda y trastienda"; Federico Gans; "La señora" y "Paulita"; Augusto D'Halmar; "En provincia"; Eduardo Barrios; "La antipatía"; Ernesto Montenegro; "El niño de la escopeta"; Ra-

fael Marfand; "Los dos"; Mariano Latorre; "La desconocida"; Luis Durand; "La picada"; José Santos González Vera; "La copia"; Manuel Rojas; "El delincente"; "Una carabina y una coterra" y "El vaso de leche"; Marta Brunet; "Soledad de la sangre"; Hernán del Solar; "Rodeo de oro"; Juan Emar; "El pájaro verde"; Diego Muñoz; "Niña de color"; María Luisa Bombal; "El árbol"; Francisco Coloane; "La botella de café"; Nicolás Ferraro; "Viola de estío"; José Donoso; "Sordidez"; Guillermo Blasco; "La espera"; Claudio Ginzoni; "Aquí no ha pasado nada"; Jorge Edwards; "El orden de las familias" y "Los zumbos"; Enrique Lihn; "Buecho y Pechocha"; y Antonio Skármeta; "A las arenas".

En resumidas cuentas, veintitrés autores y veintiocho cuentos. Para los antólogos Alfonso Calderón, Pedro Lastra y Carlos Santander esta selección parece significativa "por la contribución que importa su obra para esta forma narrativa en Chile y porque los cuentos que hemos elegido tienen indiscutible valor y trascendencia en sí mismos".

No dudamos que una antología tan amplia como la que podría hacerse en Chile se vea drásticamente reducida en esta oportunidad por razones de rigor editorial, técnico y de contemporaneidad necesarios. Con la experiencia vivida por los autores en el Instituto de Literatura Chilena, en especial, Calderón y Lastra, y el propio ejercicio de este género por parte de Santander, nos consuela de su escasez y nos ahorra los considerados sentimentales.

Sin embargo, el público, el lector que pasa y repasa por estos textos acusará las ausencias y reclamará por los invitados de más. Y resulta que esta gran masa de gente es la que compra los libros, lo que no puede pasar como hecho inadvertido. Valgan los argumentos esgrimidos de antemano por Alfonso Calderón, Pedro Lastra y Carlos Santander para librarnos de contramaneifestaciones. Aunque éstas, son mucho más saludables que el adulo unánime.

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología del cuento chileno [artículo] Almagro Santander

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile