

66062

ERCILLA N° 6983
SANTO DÍGO 22-VIII-1973

P. 36.

CRÓNICAS

En la época
del Centenario

Los corsés de malla, sólidos, flexibles y elegantes, que pendían y conservaban "la forma correcta y elegante que exige la última moda", idea de las damas, costaban 60 pesos. Esto ocurría en 1910, en la época del Centenario, cuando "el cometa se fue y quedó el asteroide Baal" (era la época del cometa Halley que sobresaltaba a los chilenos de la época), y el "estremo a la cabeza debía evitarse o podía curarse en pocas horas con las píldoras Kipso", o la gente gustaba del "Té Demócio", o desde Buenos Aires se anunciaría un misterioso descubrimiento de un sistema nuevo de "tratamiento agradable e infalible" de la diftis, "tenido, de curación permanente, sin necesidad de ser un esclavo de las inyecciones".

En ese año Santiago tenía algo más de 350 mil habitantes. De ellos, según denunciaba *El Mercurio*, cien mil vivían "en un ambiente deletéreo, en medio de

nes la sana palabres hogar es una exposición rara y sin sentido". Cuenta Calderón que la llamada Plaza de Pintor, hoy Baquedano, por vía de ejemplo, era el punto de partida de unas caballerizas infumables que se extendían por Vicuña Mackenna hasta el Camino de Cintura (hoy Avenida Marítima) lamiendo unas cuestas centenarias de moscas encoletadas y el olor a estiércol; por el lado opuesto, el río Mapocho mandaba sus efluvios particulares.

En cambio, el Centro era un mundo mágico, al decir de Calderón: "Las damas iban tocadas con sombreros a lo Van Dick, con plumas lloronas, blusas de mangas abullonadas, ceñidas a reveratul seda —impresaba el talle de avispa— y polleras de amplio vuelo encarrajado. Por su parte, los caballeros vestían chaquetas de color claro —grises, café con leche— ; estupendos jipijapas a lo Santos Dumont, el precursor de la aviación, que efectuó el primer vuelo público, en París, en 1906".

En este panorama había también vida política, cultural y artística, que Alfonso Calderón recuerda con gracia y usando al respecto un archivo histórico impresionante. El libro tiene 94 páginas. ■



Portada: una obra para rememorar el siglo

máscaras ponzoñosas, respirando aires impuros y sufriendo la influencia y el contagio de infecciones y epidemias".

Santiago en Chile

Los recuerdos los hace Alfonso Calderón (actual Director de la Escuela de Periodismo de la U. Católica y ex crítico de ERCILLA) en un libro atractivo y agra-

Calderón: máquina del tiempo



En la época del centenario. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la época del centenario. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)