

"USOS Y COSTUMBRES DE CHILOE" DE ANTONIO CARDENAS TABIES

Hay momentos de intimidad y regocijo que se hace necesario comunicarnos, aunque sea con el silencio de la palabra escrita. Tenemos en nuestras manos una obra, que aparentemente no tiene mayor trascendencia por lo modesto de su formato y la humildad de su título, nos referimos al recientemente aparecido libro de Don Antonio Cárdenas Tabies, "Usos y Costumbres de Chile", que es en realidad una verdadera abertura al profundo territorio verde y húmedo de Chiloé con sus costumbres, usos, y más que contenencia sabiduría popular, el que, en un panorama literario lleno de "Best Seller" de importación llenos hasta los topes de Sexo y Violencia, "Fórmula Vendadora", nos hace el mismo efecto que respirar el frío viento cargado de olores



o mente después de una lluvia.

Es una producción importante dentro de la biblioteca literaria de nuestro autor, el que sin mayor pose de "intelectual" (como son los verdaderos creadores) ha incurrido incluso dentro de la imaginativa literatura de Ciencia Ficción. Pero el estudio apasionado de SU obra, casi diríamos deliciosos, rebuscar en lo profundo del alma chilota, borra toda otra pretensión. El libro en cuestión es nada menos que "PRIMER PREMIO del CONCURSO ISLA DE CHILOE" convocada por LA EMBAJADA DE ESPAÑA "CON MOTIVO DEL SESQUICENTENARIO DE LA INCORPORACION DEL ARCHIPIELAGO A LA REPUBLICA DE CHILE Y EN RECUERDO DE LA EPOPEYA Y CONJUNTAS VALENTIAS Y HAZAÑAS". Hermosa y valerosa razón de un concurso, y donde nuestro artista estuvo a la altura de tan alto requerimiento.

La obra trae un prólogo de esenciales juicios poéticos de nada merba que Roque Esteban Scarpa, difícil es y punto me-

nos que imposible agregar más a obra de tan acendrado amor RAIZAL, (valga la palabra) por todo lo que forma el alma y sustancia de los habitantes del Archipiélago, ésta sólo pudo ser escrita por un hijo lejano y añorante, que mojado de azules lluvias y macido por susurros y ventos viajeros han ido tejendo en el recurso del tiempo y del autor la historia heroica de ese "Lugar de Gaviotas", allí donde el hombre sueña y en sus sueños explica su entorno, ¿podría haber mejor manera de explicarlo inexplicable?

Estas leyendas y mitologías enhebradas de generación en generación aún antes de la llegada de los españoles, hacen de la Isla, un atesorable monumento nacional, solo parangonado a la lejana JAPANUI. La obra que nos entrega nuestro colega Cárdenas Tabies es un rico aporte al conocimiento del folclore chilote y un valioso bloque colocado en la estructura de la cultura nacional apuntado a la esencia de lo nuestro en un esfuerzo SIN PAGON y por un auténtico PROFESOR.

"EL RANCAGUINO"

PAGINA 6

RENE LEAL C.

MARTES 4 DE JULIO DE 1972

Rancagua, 25 Junio 1972

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Rene Leal C.

AUTORÍA

Leal C., Rene

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Rene Leal C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile