

de Punta, viñeo, 12-11-1978 p. 3 666020 LA PIRE

Usos y Costumbres de Chiloé

ENSAYO DE ANTONIO CARDENAS TABIÉS, EDITORIAL NASCIMENTO, SANTIAGO, 1978.
COMENTARIO DE LUIS AGONI MOLINA

"Si alguien en el otro mundo me preguntara: respondería con el alma — ¿Quién eres? — Yo le hecha palabras y sentimien-

tos.

Soy Antonio Cárdenas Tabiés, Chilote y Escritor"

Así termina la Autobiografía de este autor en la serie "Quién es quién en las Letras chilenas", patrocinada por la Agrupación Amigas del Libro. Notese que en la definición que da de sí mismo, coloca primero "Chilote" y luego "Escritor". Y ello es justo y lógico. Según el psicóanalisis, sobre cada persona hay tres concepciones: lo que los demás creen que es, lo que él cree ser y lo que es realmente. Pero, podemos conocer en verdad lo último. Son inevitables las discrepancias entre estas tres cosas:

imágenes. Sin embargo, por el conocimiento de los nueve libros publicados por Cárdenas Tabiés y de su persona misma a lo largo de varios años, podemos afirmar que en este caso hay una casi total identidad entre lo que creemos que es y lo que él dice ser. En efecto, es un chilote, a vecindado en Rastagua, claro, pero cuya esencia de tal mantiene casi intacta. Cárdenas ha traído en su persona, en sus cosas y sobre todo en su memoria, el mundo chilote. El como ningún otro, conoció y vivió su infancia y adolescencia en ese espacio marino, tan chileno, sobre el que se han dicho tantas cosas, pero que en realidad no conocemos a fondo. Pues bien, esa es una de las grandes virtudes de este libro: entregarnos una visión

total y ardiente de la vida de Chiloé, desde que nace hasta que muere, y sus relaciones tan especiales, tan recónditas, con el mar, con la tierra, la religión, las enfermedades, etc.. Por fin de manera sencilla, amena, y con frecuencia haciendo resaltar el simple detalle doméstico, podemos conocer verdaderamente la misteriosa vida de esos hombres y mujeres habitantes de una isla ubicada a más de dos mil kilómetros al sur de Santiago. La verdad hay que ser "Chilote y Escritor" para poder expresar cada actitud, cada rito, cada creencia, cada conducta de esa existencia molida por la lluvia, en permanente comunión con el mar y envuelta por una red de supersticiones, de leyendas, que cierta-

mente les confieren una muy especial singularidad.

De todo esto se deduce que "Usos y Costumbres de Chiloé", es quizás uno de los aportes más valiosos para el conocimiento intitutino que no sólo hay queijo, abraza y en el futuro, quien quiera informarse o simplemente recrearse sobre la Isla Grande necesariamente deberá consultar este libro. Más aún, pienso que no sólo hay que leerlo; hay que tenerlo. Así lo he entendido; seguramente, don Roque Esteban Scarpa al escribir el prólogo de esta obra que él titula "Meditación ante una Isla". Ojalá que todos, como él, pudieran meditar ante una realidad un tanto ajena a nosotros: significa que nos interesa y el interés es el primer paso hacia el saber".

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)