ra fibra humana, tenso en la ansiedad, limpio de tanto hundirse en la conciencia del poeta, porque "la luna se hace puertas de sombras".

Algunos de sus poemas se titulan: "Nacida aquí en el Norte"; "Mujer Pampina"; "Estampa del Minero"; "Niño Nortino"; "Tierra Mía".

Para dar una noción de su amor por el Norte y por las cosas de su tierra, leamos su poema EL CACTUS: "Caballero solitario de los cerros,/ erguido, en señorial postura,/ cara al cielo, con su vestón de púas./ Bebe su ración de camanchaca/ en amable coloquio con la aurora/ y en la noche coquetea con la luna./ De parlamento con la eternidad,/ con el sol y el viento de la pampa,/ se bebe, a solas, su copón de escarcha./ Cansado de la soledad, un día/ se prende a la solapa, alfilerada,/ una flor, joyel de artesanía./"

En toda esta primera parte del libro hay un sabor a Norte, un amor entrañable por los horizontes de la pampa. Pero no es la tierra tan sólo en su paisaje, pues está también presente un profundo sentido y un amor por el hombre de esos aledaños. Para expresar esos sentimientos María Teresa Castro no recurre a artificios, sino que se expresa como un río que de pronto surcara el desierto, regándolo todo con su palabra iluminada.

En su segunda parte del libro "Intimas" la autora se mira a sí misma, y se adentra por los paisajes de su alma, descubriéndonos su espíritu sensible y sentimental. Y nos dirá por ejemplo en "Ensueño": "El día que he esperado/ se me allega como un gajo de nieblas./ A veces lo presiento/ como un gemido aprisionado/ en el cántico del viento/".

Y debemos reconocer, como la hace el prologuista Andrés Sabella, que María Teresa Castro es una poeta con fuerza, venturosamente, exenta de abalorios... porque su corazón estalla en sol, cada día..."

M.

POESIA EN ANTOFAGASTA

Desde Antofagasta nos llega un buen libro de poemas "Tiempo para mis voces" de María Teresa Castro. El texto viene precedido de un prólogo del poeta Andrés Sabella quien clasifica el libro como de "pu-

Mapuche UC. Nº4. TALCA. Agosto 1977. P.44.
665968

Poesía en Antofagasta [artículo] M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villebrune, Juan B. Lefebre de, 1732-1809

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en Antofagasta [artículo] M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile