

# Marina Teresa

Por Jorge Navarro Godoy

—Marina es paisaje de mar, de cielo, arenas y nubes. Marina es azul como el cielo, es sol, es olas y espuma. Cuántos pintores consagran su espátula y óleo para inmortalizar en la tela una marina que llene con amplitud, sin horizontes, la gracia de su creación.

—Quizás, Marina Teresa lleva en su espíritu esta magia versátil del movimiento eterno del mar besando las arenas del desierto del Norte. En los años jóvenes de nuestra adolescencia profesional conocimos a una singular actriz, que, junto a otros avanzados de Antofagasta, se atrevió a llegar a la capital en una embajada teatral. La conocimos desde nuestra butaca en el Teatro Baquedano donde fuimos a verlos actuar. Éramos varios antofagastinos que estudiábamos en la capital por esos años. Qué audacia nos parecía que esta gente nuestra, de tan lejos, de tantas horas en ferrocarril, quisiera conquistar Santiago. Cuánto aplaudimos esa noche y no por chauvinismo provinciano, sino porque en

el escenario había artistas de calidad como René Largo, Víctor Zalaquett y, sobre todo, una mujer que nos impresionó, Marina Teresa Castro. Así figuraba en el repartido del programa.

—Al cabo de algún tiempo, circunstancias gratas que nos presenta la vida, nos toca trabajar juntos como maestros en la Escuela de Aplicación de la Escuela Normal de Antofagasta. Aquí estaba nuestra artista, era maestra y ya comenzaba también a ser escuchada y leída como poetisa. Su entusiasmo por hacer grato el trabajo, sus inmensos deseos de vivir con alegría y de derramar inquietudes, nos contagiaba. Luego, estamos en el Centro Cultural Magisterio y Marina es componente del coro, primera figura del cuerpo de bailes tradicionales y Marina es modesta, es obrera, es disciplina y es poetisa.

—Se nos aleja Marina, lástima, quizás, de la escuela primaria que la quiere y, en plena madurez, la encontramos en altos cargos de la educación en

la provincia. Marina es criterio, es sabiduría, es escritora, es poetisa. Marina viaja y es embajadora de la educación, del arte, de la poesía. Su casa en esta ciudad es tertulia de hermanos americanos que quieren estar cerca de nuestra maestra.

—Pero, ¿qué más? Marina actúa en el gremio de maestros y es la mujer que inspira. Es la dirigente activa en cuántas instituciones y de esto mucho más podrán decir la Sociedad Bolivariana y el Círculo de Damas de Rotary Club.

—No hemos querido rendir un homenaje más a Marina, porque puede ser innecesario después de tan alta distinción y, más aún, muy bien reconocido por esta ciudad y su Ilustre Municipalidad. Vaya un recuerdo fugaz, como el tiempo, de una dama de una artista y, principalmente, de una maestra que ya es símbolo del valor, de la inteligencia y del espíritu de la mujer antofagastina, y que nosotros los maestros hemos reconocido en ella sus singulares dotes de intelecto y humanidad.

del Mercurio, Antofagasta, 1º - IX - 1981 p. 3. 665914

## Marina Teresa [artículo] Jorge Navarro Godoy.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Navarro Godoy, Jorge

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Marina Teresa [artículo] Jorge Navarro Godoy.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa