

La Prensa, Curicó 23.III-1979 p.3 673582

LA P

## El Poeta de Hualañé

### MIGUEL ANGEL RUZ A.

El tomar un libro del que es autor debe provocar una satisfacción especial. Me imagino que lo habrá sentido Isidoro Eugenio Flores al recibir en sus manos su libro de poemas titulado "Tiempo de ayer".

Hijo adoptivo de Hualañé, y estalón de la cadena de maestros exparcidos por los campos, montes y valles nuestros, es el prototípico de aquel que con la fuerza de la pluma y la convicción de la palabra busca sacar del aletargamiento cultural al costino, donde suelen confundirse ostracismo intelectual con ceguera del saber.

Por largo tiempo dispusimos juntos en esto del quehacer cultural, habiendo cristalizado algunos proyectos y engendrado oídos que no llegaron a germinar. Pero su reciente libro me alegró y por numerosas razones que no son sino la alegría por el éxito ajeno. Fui uno amig-

gos. Hacía que un día por esas visciditudes de la vida fuimos tomando caminos distintos que nos alejaron definitivamente.

Fláctilmente, para algunos escribir un libro no encierra nada al sentirse incapaces de analizarlo y, valorarlo como actividad creadora que busca el goce por medio de la bella palabra. Para otros, como don Eugenio, será el sueño de una vida, que se une al tener un hijo, plantar un árbol para completar su paso por la vida. Esta belleza escrita es aún mucho más relevante cuando nace de un alma que lleva corrida gran parte de su existencia misma, donde las vivencias le tornan más sensible al mundo circundante, más amante de aquello que se ama y más prolífico en sus realizaciones. Muchas veces lei los borradores de sus creaciones, si bien mi fuer te no es la poesía, había algo que me llamaba la atención. Más aún cuan-

do me confesaba que su fuente de inspiración era su pequeña nieta, que le prodigaba la fuerza interior necesaria para crear. Es don Eugenio el creador perfeccionista que no gusta de hacer nada sino lleva el sello de la perfección. Es por ello que su libro alegra. Por su esfuerzo, su audacia, su valentía, a uroflanza en el éxito. Alegra por haber sido realizado después de haber enfrentado numerosas dolencias graves,

Nos sustraemos de la obra como expresión literaria, que dejamos al buen juicio de las críticas que calificarán, de vanguardista o tradicionalista o que no aporta o aporta elementos desconocidos. Usted sacó a Hualañé de su modorra. Quírase o no, es comentario de aquellas que ocupan las actividades del mítin jet-set hualañeño. Si, de esos que no prejuicio si serán capaces de alegrarse. Valdría la pena

que se le dijera que su obra aporta algo al historial de la cultura.

Sabedores somos que al literato se le subvalora su esfuerzo hasta quedar prácticamente, sumido en el anonimato. Pero eso podríamos calificarlo de destino nuestro el haber escogido una rama del saber que por sí produce, rechazo y poca gratitud por lo realizado, que escapa al entendimiento del mediocre y es ajena al halago, ese necesario no por vanidad sino como apoyo espiritual para seguir graduando belleza y conocimiento de la zona.

Nuestros caminos siguen siendo divergentes. Desde el extremo del enojo tiendo mi mano amiga para expresarle mi alegría por su creación que muchas veces me la confesó como una quimera nebulosa. Para Hualañé, y los que valoramos su obra, su libro Tiempo de Ayer es de hoy y siempre.

## El poeta de Hualañé [artículo] Miguel Angel Ruz A.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ruz A., Miguel Angel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El poeta de Hualañe [artículo] Miguel Angel Ruz A.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa