

A. Flores: Insuperable en el Escenario

A los 20 años de su muerte **Alejandro Flores** sigue vivo en la mente de quienes lo conocieron y supieron de su calidad humana e histriónica.

Para muchos, fue el primero en dictar cátedra desde el escenario.

"Si los actores jóvenes lo hubiesen conocido, tendrían mucho que aprender de él".

dijo ayer Mejo Alvarez, Presidente de la Satch. La entidad lo recordó con una misa en la Basílica de la Merced con motivo del aniversario de su muerte. Estuvieron sus amigos: Juan Pérez, Rubén Darío Guevara, Aida Flores, Roberto Morelos, Andrés Gallo y Ernesto Utrá, entre otros. Una generación de hace

veinte años que formó la base para un movimiento teatral.

Aparte de su trayectoria en el teatro Flores también llegó al cine con alrededor de siete películas. Una de ellas, "Nor-

te y Sur", se filmó en Buenos Aires

Pérez Berrocal lo definió como "un ser insuperable por su calidad personal y artística que traspasó las fronteras".



Sus amigos recordaron al actor de hace veinte años



Alejandro Flores: el maestro en el escenario

A. Flores: insuperable en el escenario. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A. Flores: insuperable en el escenario. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile