



Mascarón de Proa

(Sonetos del Mar)

Por Juan Florit

Juan Florit poeta mallorquín y chileno desde hace más de medio siglo viene cantando al mar y a sus personajes tanto reales como fantásticos. Los conoce como las palmas de sus manos. Conoció y vivió sus misterios. El mar y sus hombres estuvieron muy cerca del poeta y dejaron una profunda impresión cuando niño y adolescente. Sus familiares fueron viejos marinos curtidos por el aire salino y por las blancas espumas burbujeantes. Conversó con ellos y conoció muy de cerca sus costumbres que más tarde convertiría en símbolos en poemas.

"El mar es sangre azul. Las olas, venas/ late su corazón en las espumas/ y con algas y peces hace sumas/ que escribe no en pizarras sino en arenas".

En el libro le canta a los acróbatas del mar, anclas, acantilados, velámenes, pájaros playeros, estelas, galeones, viejos marineros, piratas, viento porteño, bares, jarcias, al Caleuche, y pregunta:

"¿Decir así del mascarón de proa"?/ el mascarón no tiene cara boba/ ni de frente/ o perfil. Y no se arroba/ aunque la ola lo envuelva como boa/. Sus ojos son ansiosos catalojos/ acercan horizontes, litorales/ lo llevan las espumas con sus sales/ se mira en los sargazos, sus espacios/.

También canta a Valparaíso y en especial a su puerto que lo conoce con un

Mascarón de proa [artículo] Antonio Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mascarón de proa [artículo] Antonio Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)