

Así Somos Nosotros

por SLETONIO

JUAN FLORIT

673646.

En mimeógrafo —no alcanza para más— Juan Florit entre sus últimos poemas. En aquellos tiempos, cuando Manuel Rojas, Carlos Droguett, Antonio Acevedo Hernández y otros escritores corregían pruebas en la revista "Encilla", este poeta iba a visitarnos a la redacción en esos momentos libres que deja la agobiadora y pesada tarea de enmendar errores a muchos talentos del periodismo. ¡Qué tremenda cosa debe ser la lectura de ciertas crónicas para un hombre que nació entre el agua y el cielo, entre los ángeles y la flor, que "anda a casa de todas las mariposas deshechas en el dedo"! Entre la ilusión de editar nuevos libros —varios guarda— está la dura prosa del diario vivir.

Con Andrés Sabella Galver, "el inquieto Filadelfo de siempre", como le llama César Tiempo, estuvo una vez eligiendo, como de un ramo de maravillas, aquellos viejos poemas ocultos en los bolsillos, leídos bajo la limpia noche de la bohemia. Y se formaron las páginas de "Poesía del Tiempo", o tiempo de la poesía. Y Juan Florit, que en sus mocedades anduvo fundando revistas, entregó a sus amigos un lírico cuadernillo, como un mensaje de calurosa supervivencia.

Y aún es joven.

Y es moderno.

Y todavía hay luces en la tarde que recién comienza.

Cumplirá o ya cumplió sus ochenta años. Sin embargo, se le ve en los círculos literarios animoso, ágil de mente y de físico, cordial, entregando a sus amigos recortes de otros tiempos, facilitándoles sus libros.

Y ahora entrega esta obra suya, llevada a las máquinas con esfuerzo, pero con un entusiasmo que deberían imitarle los jóvenes.

La Discusión Chillán 31-Jul-1977 b.3

Juan Florit [artículo] Suetonio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Florit [artículo] Suetonio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile