





# 'Mascarón de proa'

(sonetos del mar) de JUAN FLORIT,  
Editorial Marco Polo, Santiago, 1977.

Comentario de LUIS AGONI MOLINA

El poeta Juan Florit nació junto al mar, fue bautizado en sus aguas y la savia de sus olas se le introdujo en la sangre y en el corazón. Y hoy, como en otros libros de poesías ('Madel y los peces', 'Isla de nostalgia' y otros poemas, etc.) se le escapa por la pluma, y si se quiere, la deja fluir convertida en recuerdos, en sueños, añoranzas y, por sobre todo, en un amor profundo e inmenso como la vastedad del propio océano.

Florit ha gozado y goza de una larga vida. Por lo mismo, le ha tocado vivir y presenciar desde los años 20 toda la evolución de la literatura chilena. Ha vivido y convivido en alta estima con los más altos valores de nuestras letras: Augusto D'Haimar, Pablo Neruda y otros.

Llegamos así al año 1977 y Juan Florit sigue escribiendo. Su último libro, 'Mascarón de proa', es un conjunto de sonetos del mar. En esta obra, el mar en casi todos los poemas puede ser identificado en gran medida

# **"Mascarón de proa" [artículo] Luis Agoni Molina.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Agoni Molina, Luis, 1944-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Mascarón de proa" [artículo] Luis Agoni Molina.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)