





DE JUAN FLORIT

# "Barrio del Puerto"

"VALPO". (BAIRRO DEL PUERTO), de Juan Florit, 12 páginas, Santiago, 1932.

El Puerto, ese Puerto cuyo centro es la antigua Plaza Echaurren, es la principal temática del poemario recientemente editado en Santiago por el poeta Juan Florit, socio de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Esta cuarta edición individual del autor, titulada: "Valpo", (Barrio del Puerto), consta de 12 páginas y contiene cuatro estribillos hexámetros y veintidós sonetos. Los grabados que los ilustran son: dos láminas de Justino Alvar, uno de Mena Quijada y una Xilografía de Clínés Contreras, siendo ésta última el de mayor calidad expresiva y técnica. Una gran sorpresa es la participación artística de Mena Quijada, autor del dibujo para el soneto "Apunte con un balcón", que refleja buenas condiciones técnicas y las bondades expresivas que ha logrado exaltar su maestro y amigo Clínés Contreras.

El libro consta de cuatro apuntes, cada uno de ellos ilustrado con un grabado. El primero corresponde a "Apunte del Puerto", en el que el poeta, mediante versos hexámetros, logra un buen soneto y en el que a través de breves pinceladas que incluyen al viento, los carros, la "plaza pobre", el gondio, la calle Clave y la noche parroquia. Un breve repaso a la vida nocturna y diurna a la vez; son los muchos estribillos logrados a través de estos primeros cuatro versos.

El segundo soneto es "Apunte con bruma", en el que el poeta, con versos octosílabos, nos presenta el amanecer en el Puerto, donde La Matriz capitana por siglos, con su fina torre, sobre su esplendor... Allí el barrio pobre la rodea con un lenguaje "que no son mielos". Barrio que el poeta define diciendo: "Nocheviejos sirvieron esparran, agrestando- por malolientes espaldas"... Es su visión, una visión que se desea superar en breve...

A este apunte le sigue: "Apunte con balcón", donde se retrata la vida galante del barrio, la vida de la extranjería y el viejo. Tanto duele esta vida al poeta, que exclama: "Qué lejos la vida bella! Chacó... todo... ¡Nunca creerás!".

El último soneto octosílabo es "Apunte con un solano", aquí Florit hace una descripción del ambiente "sucio y húmedo del bar", para desembocar en la vida del bebedor, vidas "Opacas siempre! Vidas de croqui- en gris!".

Vallada edición es ésta que viene a engrandecer mucho más aún a Juan Florit. Unas pocas páginas más allá de sus

# **Barrio del puerto [artículo] Alfredo Larrahona Kasten.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Larrahona Kästen, Alfredo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Barrio del puerto [artículo] Alfredo Larrahona Kasten.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)