





673689 La Raza. SAN FERNANDO.  
10-VI-1970.-P.3.

# los Libros

POR gonzalo drago

## POEMAS DE JUAN FLORIT

Hace muchos años que Antonio de Undurraga pronunció la caducidad del soneto y vaticinó su extinción a corto plazo. No obstante esa afirmación personal, los poetas chilenos y extranjeros siguen cultivando el soneto, salvando arrozadamente las exigencias del género. Es el caso de Juan Florit que acaba de publicar "Zarabanda en Pomaire" (Ed. Tebaida), en el que ha reunido 41 "sonetines" como él mismo los ha calificado, inspirándose en las leyendas y escenarios de Pomaire, la pintoresca aldea ubicada en un pequeño valle próximo a Melipilla.

El poeta caminó por las solitarias calles de Pomaire, trepó a las colinas, entró a las casas donde las "loceras" modelan y cocen los escharros de greda, bebió chicha dorada de la región y se nutrió de la atmósfera bísójica que se desprendió de las quintas y parcelas. Además recorrió leyendas de boca de antiguos aldeanos y de vecinos cargadas de recuerdos, que sorben su mate fragante a la orilla del brusero familiar.

Ese rico material le ha servido a Juan Florit para crear sus sonetos impregnados de picardía campesina, de claridad sibicana, de leyendas de brujas y demonios que comparten los diomisícas alegrías de los campesinos lugareños. El ritmo de estos "sonetines" es ligero, liviano, sonriente y socarrón. El poeta, maravillado frente a la belleza campesina, cogido por la atmósfera vernácula, fue creando uno a uno estos sonetos hasta formar un conjunto de impresionable valor folklórico.

# Poemas de Juan Florit [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Juan Florit [artículo] Gonzalo Drago.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)