



673689

La Región. SAN FERNANDO.
18-VI-1970.-P.3.

Los Libros

Por Gonzalo Drago

POEMAS DE JUAN FLORIT

Hace muchos años que Antonio de Undurraga pregonó la caducidad del soneto y vaticinó su extinción a corto plazo. No obstante esa afirmación personal, los poetas chilenos y extranjeros siguen cultivando el soneto, salvando airosoamente las exigencias del género. Es el caso de Juan Florit que acaba de publicar "Zarabanda en Pomaire" (Ed. Tehakla), en el que ha reunido 41 "sonetines" como él mismo los ha calificado, inspirándose en las leyendas y escenas de Pomaire, la pintoresca aldea ubicada en un pequeño valle próximo a Melipilla.

El poeta caminó por las solitarias calles de Pomaire, trepó a las colinas, entró a las casitas donde las "loceras" modelan y cuecen los eschurros de greda, holió elicha dorada de la región y se nutrió de la atmósfera bucolica que se desprende de las quintas y parcelas. Además recogió leyendas de boca de antiguos aldeanos y de viejas cargadas de recuerdos, que sorben su mate fragante a la orilla del brasero familiar.

Ese rico material le ha servido a Juan Florit para crear sus sonetos impregnados de picardía campesina, de claridad aldeana, de leyendas de brujas y demonios que comparten las dionisiacas alegrías de los campesinos lugareños. El ritmo de estos "sonetines" es ligero, liviano, sonriente y socarrón. El poeta, maravillado frente a la belleza campesina, cogido por la atmósfera vernácula, fue creando uno a uno estos sonetos hasta formar un conjunto de inapreciable valor folklórico.

Poemas de Juan Florit [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Juan Florit [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile