



La Preusa Curicó 29.VII.1979 p.5 673732.



VINETAS

El Poeta de la voz sencilla y modesta

"ISIDORO EUGENIO FLORES es una voz sencilla y modesta, pero indudablemente auténtica. Por sobre la originalidad a todo trance o la novedad vanguardista, está presente la verdad desnuda del hombre que ama, sufre y espera". Así se expresa Matías Rafidé en el prólogo del libro de poemas, próximo a aparecer, del poeta Flores.

Un hombre de la tierra del cerro Caracol, en Concepción, que llegó un día por Curicó y se quedó, tal vez para siempre, ya que ha echado raíces muy profundas, especialmente en la costa curicana.

El maestro-poeta penquista, tras mucho batallar salió adelante con publicar su libro, titulado: "Tiempo de Ayer", confesionalmente en talleres locales, con el esfuerzo que es de imaginar, con prólogo de Rafidé, dedicado a sus seres queridos, y a sus amigos, porque Flores, aparte de poeta y maestro, es un verdadero amigo.

Este libro de poemas, editado por el poeta laureado en las Fiestas Primaverales curicanas de 1974 que posiblemente será auspiciado por la Dirección Provincial de Educación de Curicó, saldrá a la circulación el próximo mes, siendo un respaldo para quien ha dedicado gran parte de su vida a la docencia, sirviendo de preferencia en escuelas de la costa curicana.

Por eso de vivir en la costa, varios de sus poemas tienen el sello de los bellos parajes del sector, como

Lago Vichuquén, cuando dice:

Es tu cinta azul prodigo ágil/ de serpentina en rumoroso eco,/ y estás a través del tiempo/ en otro tiempo,/ buscando raíces en tu catedral de agua,/ desnudo, inconsistente, aéreo.

O cuando habla del trío del ramal, y que desapareció, diciendo:

Fulstes hermano del sol, la lluvia y la neblina/ fieles pasajeros de tus noches y de tus días.

Mensajero señor de las distancias,/ con tu vientre de acero alimentado/ por las ascas heridas del carbón,/ pisando el corcel mercante de tus carros/ corríste por la serpentina plata de tus rieles/, con el espasmo de la furia contenida,/ arrancando paso a paso las escalas,/ cuajando tus pitazos/ como luces de estrellas que caían/ en el revuelo del viento como un látigo/, dejando raro temblor en los árboles y el pasto.

Pero, también habla de amor, de dolor, de distancias, de desesperanzas, de tantas cosas visivas por el poeta que un día llegó aquí y se quedó.

Isidoro Eugenio Flores ha logrado un propósito, importante, reunir en este libro: "Tiempo de Ayer", lo mejor de su producción y ponerlo a la consideración de quienes gustan de la poesía haciéndolo, aparte del esfuerzo que ello significa, con sencillez y modestia.

Un esfuerzo que ojalá sea apreciado y logre lo principal, llegar a muchas personas, coronando la labor del hombre de las tierras del cerro Caracol, pero ahora un curicano más.

El Poeta de la voz sencilla y modesta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Poeta de la voz sencilla y modesta. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)