

6734.

# TIEMPO DE AYER, DE ISIDORO EUGENIO FLORES

ESCRIBE: JUAN JOFRE BUSTAMANTE

A veces hablar de un amigo, de la poesía de un amigo, puede hacernos caer en elogios, productos de una amistad, más que un tratamiento objetivo y justo. No pasa con Isidoro Eugenio Flores. Este comentario va más allá de la amistad.

Fue la sencillez de su persona la que nos hizo conocerlo con Isidoro Eugenio Flores, no más de un año. Por aquel tiempo yo andaba en la busca de tripulantes para el barco del Taller; él, financiamiento para dar al mundo un hijo, producto de la creación sublime.

Hoy, ambas cosas están concretadas: mi barco navega lleno de tripulantes por los mares de la cultura curicana, hasta aquí con buen rumbo; su libro nació en las "entusias" del diario "La Prensa". En ambas cosas anduve la mano de Oscar Humíres. Nos reunimos con Isidoro Flores. El había escrito con anterioridad algunos buenos comentarios sobre nuestro Taller a través de estas pá-

ginas. Habíamos coincidido, además, en elogiar a una proterva de las letras como era Edna Abello.

Habíamos de poeta durante horas.

Hoy tengo su libro. Me lo ha mandado con una dedicatoria, lo leo:

Prológado por Mattas Ratide, con juicios estrictos y justos. Nos encontramos con un verso fresco, lleno de musicalidad, donde el ritmo juega un papel importante. Van por sus versos, las imágenes y metáforas, brotadas en forma espontánea y con facilidad, propia de la experiencia y profundo sentimiento lírico. Veinticinco poemas que abarcan dife-

rentes temas, donde el llanero lírico nos va entregando despedidas, tristes, esperanzas, amor, amistad, lugares y amigos muertos. Leo con temor los versos del paisaje y lugares, acostumbrados a leer poemas de ese tipo que caen en lo tristeño regionalista.

Isidoro Eugenio Flores nos da una gran satisfacción: el paisaje va por dentro; los versos siguen siendo universales, sin alejarse del regionalismo. El paisaje costeño, con sus hombres, abre los sentimientos del poeta, sin pasar a ocupar el primer plano: "En la cinta azul proclamo libre, así de serpentina en rumoroso eco," y

estás a través del tiempo; en otro tiempo, basando raíces en la catedral de agua, desnudo, inconsolable arrojo," dice en "Lago Vichuquén".

Tal vez lo más débil sean algunos poemas que caen en lo familiar, alejándose un poco del interés del lector.

El amor, la tierra, el hombre, tiene un nuevo cantor que capta en su verso mojada de niebla costeña, lo esencial y bello de las cosas.

El libro se lee con facilidad e interesa. Lo lleva la poesía por senderos seguros que valen el gran sacrificio que hizo este poeta para poder publicar su libro.

Isidoro Eugenio Flores, está invitado por el Grupo Literario "Orlando González G." a leer sus poemas, el miércoles 28 de agosto en tres locales: Liceo de Niñas, Instituto San Martín y Universidad Católica. Hacemos un llamado para apoyar a este hombre de las letras, un curicano más.

## Tiempo de ayer, de Isidoro Eugenio Flores [artículo] Juan Jofré Bustamante.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Jofre Bustamante, Juan, 1948-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tiempo de ayer, de Isidoro Eugenio Flores [artículo] Juan Jofré Bustamante.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile