

VALPARAISO CULTURAL Y ARTISTICO

Comentario de LUIS AGONI MOLINA.

ensayo de JULIO FLORES V., 1978.

Julio Flores en descansa... Excelente ensayista, fiel y documentado ensayista, poeta de alabanza, desde el año 1969 en que publicó su primer libro de crónicas sobre Isla de Pascua, no ha parado hasta ahora en su afán idealista y absurdo, para quienes ven todo a través del alcance propio, de creer, difundir e impulsar personalmente la literatura. Y no sólo de él, lo que debes es muy legitimate, si no que la de otros conteínanos tuyos o grandes va

tores hispanoamericanos, como Alejo Carpentier y José María Arguedas, ¿túno lo hace y qué horas siendo él un hombre tan ocupado? Es lo que muchos se preguntan. Pero la respuesta es simple: estamos ante un escritor que ha conseguido su vida al arte de las letras, y para eso hasta los momentos en que viaja de su casa a su consulta con sorprendentes para regresar alguna buena intuición. Parece increíble cierto, pero si no hubiesen

bordura como el en cada una de las artes, en el deporte, en la política, etc., muerto por sostener las cosas de este mundo.

Y bien, aquí está su último ensayo, "Valparaíso cultural y artístico", con un preludio de la nunca bien ponderada novela María Luisa Bombal y los secretos de la Ilustra Municipalidad del puerto,

Cuenta en un estilo fluido, ameno y una adecuada dosis de información, la historia cultural artística y sobre todo literaria de Valparaíso, desde 1901 a 1977, considerando naturalmente las circunstancias económicas sociales de cada período, ya que el arte no nace de la nada, si no que de hombres verdaderos que inevitablemente están immeros en situación histórica específica.

Resaltan las figuras de grandes escritores que nacieron o vivieron algunos años en el puerto, como Rafael Durán, Carlos Peña Villa, Víctor Domingo Silva, Joaquín Edwards Bello, Augusto D'Halmar,

Zoilo Ercoli y Octavio Piad; y artistas como Carlos Hernández vivió años estos dos últimos. Conmemora así la fecunda labor de estos y otros tantos hombres y mujeres que juntos escamaron esfuerzos en pro del arte y la cultura de su ciudad y el país.

Si esto es breve y "con saber a más", debería servir de ejemplo a escritores y estudiantes de cada ciudad importante de Chile, para que se conozca la presencia y el trabajo de tantas personas que por sobre todas las vicisitudes de la vida siguen creyendo en la verdad, la belleza y el espíritu.

La Grecia, Curicó, 25.V.1979 p.3. 623778

Valparaíso cultural y artístico [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso cultural y artístico [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa