

"Anatomía

de un

Fracaso"

Bajo el epígrafe "Grandes Reportajes", Empresa Editora Zig-Zag lanza ahora a la circulación, con impresión de Editora Nacional "Gabriela Mistral", un conosco, claro y bien fundamentado informe sobre los sucesos que culminaron el 11 de septiembre, escrito por Hernán Millas y prologado y dirigido por Emilio Filippi, Director de la Revista "Encilla".

Es un tomó de 160 páginas, en formato 20 x 27, cuya característica es una ilustración profusa de modo que el lector, simultáneamente, puede ir captando el contenido conceptual y viendo a los actores y paisajes del drama.

Es decir, la manera ideal de informar, casi como un programa de televisión, pero impreso. En vez de oír con los timpanos, se oven con el pensamiento las palabras que uno lee. La imagen está, a cada segundo.

Aquí, el informe se lee de una sentada, aunque en mi caso, y nada más que por prurito de veracidad, debería decir de una acostada. "Anatomía de un Fracaso" lleva como subtítulo entre paréntesis "La Experiencia Socialista Chilena" y constituye uno de los medios más eficaces que puedan utilizarse hasta el momento, aparte de "El Libro Blanco", para dar a conocer dentro y fuera del país la verdad de lo ocurrido y de lo que pasa en Chile.

Emilio Filippi, en su breve y denso prólogo, deja expuesta con claridad meridiana dos cosas fundamentales. Por qué Allende era tan popular en el extranjero, en tanto que dentro de Chile crecía el descontento, la rebeldía y el desaliento. Segundo, que Allende, al no cumplir las promesas formuladas a un pueblo que tan generosamente le trajo, sembró en su

experimento político la semilla de su propia destrucción.

Era muy popular en el exterior porque sus palabras en tribunas extranjeras estampaban la imagen de un mandatario progresista, imaginativo, que quería sacar al pueblo de la miseria a través del socialismo a la chilena, del marxismo obediente a la Constitución y las leyes. La gente afuera, le miraba con simpatía, como era natural entre una experiencia tan insólita y pintoresca. Lástima que sólo era verbal.

Por eso, al caer derrocado por su propio fracaso, como también anota Raymond Carrer, esa gente que tenía una imagen simpática de Allende se sintió defraudada y criticó los sucesos chilenos sin haberse informado previamente.

Esa desinformación será remedizada por cuantos puedan leer el reportaje que nos ocupa. Dijáis este trabajo circula profusamente por el mundo, traducido a todos los idiomas posibles. Porque es un compendio singular, donde se ha separado cronológicamente y por materiales, con un orden admirable, todo el devenir de los sucesos.

Hernán Millas se refiere muy particularmente al gigantesco fraude electoral que permitió el triunfo de Allende por escaso margen. El fraude alcanzaría a unas diez veces la diferencia con el señor Alessandri. Lástima que casi nadie, salvo los conjurados, pudo imaginar, en este país de gente decente, que el crimen iba a comenzar desde mucho antes de los comicios presidenciales.

Es útil anotar los títulos de los capítulos: "El amanecer del día martes 11"; Tres años antes; "No

soy el Presidente de todos los chilenos"; Odio y violencia; Los campos devastados; La toma de las industrias; Los bulbos cubanos; La visita de Fidel Castro. Marcha de las cacerolas; Ofensiva contra el Poder Judicial; El paro de octubre; De las JAP a la ENU; Los cambios de Ministros; Violencia en las calles; Los escándalos de la UP; El Plan "Z"; Los últimos días, y Después del martes 11. Como se ve, está todo.

Leyendo esta obra informativa, especialmente lo que respecta a los escándalos y al Plan "Z", hay que estar de acuerdo con el filósofo, corroborado en el último libro de Alejandro Magnet, en el sentido de que siempre la realidad va más allá de la imaginación. Estos dos periodistas, Filippi y Millas, han hecho un gran favor a Chile.

Millas, con su habitual sentido del humor, se refiere al primer Ministro de Hacienda de Allende, Américo Zorilla, y le representa buscando afanosamente entre los cajones de su escritorio. Quién busca. Ministro pregunta la secretaria: — Es que no se dónde diablos mi antecesor dejó la balanza de pagos, es la despampanante respuesta de Zorilla, el mismo que exigía sobre redondos para enviar sus "circulares" a los subalternos.

GONZALO ORREGO

La Polvo Saco. 17-XI-1973 P 4

63346-

Anatomía de un fracaso [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anatomía de un fracaso [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile