

667234

POESIA

De Carlos René Correa

Ediciones del Grupo de Fuego. Santiago

Este libro viene a ser la breve selección antológica de una producción poética que llega a los doce títulos. Ha sido publicado con el auspicio del Departamento del Ministerio de Educación y el sello del Grupo de Fuego de la Poesía.

Carlos René Correa utiliza elementos sencillos, casi transparentes. Hay sinceridad

en sus efusiones líricas. Dice en uno de sus poemas: "Comienza la luz y penetra la mañana / con su pájaro de alas azules, / que enseña a mí ser un nuevo canto".

En 1936 publicó "Camino en soledad". Juana de Ibarbourou hizo el siguiente comentario: "Festival de sol y viento... Todo el libro, sombra y luz, flor y raíz, tan pronto alirón, tan pronto oscuro presentimiento. Todo el libro hermoso, de verdadero poeta, nacido tal".

De este libro cabe destacar el poema titulado "El río", pletórico de enumeraciones líricas, que culminan en algunas de esas preguntas que los poetas hacen al agua cantarina, transparente, inquieta en su camino: "¿Sabe el río lo que canta? / ¿Sabe el río lo que sueña? / ¿Sabe que va en sus espumas / todo el dolor de la tierra?"

"Significación de las cosas" es un conjunto de poemas en prosa, contruidos con

recuerdos e ideas casi trascendentes. Como juego, en una sola frase, anuda la pirotecnia de varias metáforas sugeridas: "La abuela rompía la sombra con la flor amarillenta de la vela. A veces se enojaba el viento y la cubría con un manto negro".

"Comienza la luz", señala un cambio en la manera de entender la poesía. Sin perder de vista la realidad cotidiana, el poeta recorre su propio mundo interior, como si tratase de analizar la raíz de sus emociones lejanas y actuales. Dice, por ejemplo: "Alzo mi copa en la tarde Interior que me habita". Y ese brindis simbólico lo conduce hasta los problemas existenciales: "¿Dónde está el tiempo, mi tiempo? / No conozco la ruta antigua; / quedó olvidada en la última tarde / la casa vieja. / Existencia que indaga por el ser / y navega solitaria hacia la muerte".

Descriptivos y de me-

nos empuje son los poemas "De la tierra maullina".

"El árbol y sus voces", libro inédito, contiene sonetos de jerarquía, poemas que se aproximan a las normas surrealistas, canciones narrativas, fórmulas filosóficas.

La inicial ampulosidad de sus poemas se ha recortado. Ciertas frases, sin llegar a ser prosaicas, revelan que el poeta ha suprimido todos los vocablos decorativos. Las secuencias poéticas aparecen cortadas, pero la síntesis se cumple en las últimas afirmaciones. Carlos René Correa sigue las normas de la poesía tradicional, pero su gran oficio poético le permite transmutar en poema sencillo los problemas literarios de mayor enjundia moderna.

Interesante es su concepto del creador de poesía: "El poeta nace, crea, / muere en el fuego / que consume la mesa del hombre, siervo en la faena del pan". (Equis)

EVA N° 1359, 11-VI-1971

Poesía [artículo] Equis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Equis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo] Equis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile