



## Visión Poética Chilena 667207

Reseña estimulante, en un momento como el que vivimos, un libro sencillo, profundo. Y en este caso que mejor tranquilizador que un libro de poemas, una antología. La mejor sin duda es la de reciente data del poeta y crítico Carlos René Correa, "Poetas chilenos del siglo XX" (Zig-Zag, 1972). No es una antología más. Es una buena selección de poetas chilenos, la cual nos llega avalada por la dignidad y honestidad sin límites de su autor, de quien conocemos otros aportes al estudio de la poesía chilena: "Poetas chilenos desde el siglo XVI al siglo XX" (1944) y "Quince poetas de Chile" (1941).

Carlos René Correa, con su conocida generosidad, ha puesto a la mayoría de los poetas chilenos; es probable que se le haya escapado alguno, pero no ha sido por malo lo porque —como dice el autor— "más vale pegar de generosidad que de avaricia, por ello en este libro hemos seleccionado a la gran mayoría de los poetas chilenos, muchos de ellos olvidados de los críticos y antólogos. Su escasimino queda aquí junto a hermanos mayores y sus voces no se perderán en la historia de nuestra literatura nacional".

Muchas de las antologías chilenas se han hecho de acuerdo con el especial criti-



René Sepúlveda.

rto del antologador. Los ha habido de poesía hermética, con criterio de batalla destinado a imponer, seguramente, nuevas formas, nuevos contenidos muchas veces ideológicos, al margen de, todo sentido estético. Carlos René Correa salva todas estas etapas y se permite con ponderación emitir juicios de cada uno de los poetas incluidos sin pecar de pontificante. Más bien ha puesto en evidencia un espíritu ecuánime, generoso.

Su antología comienza con Julio Vicuña Cifuentes hasta las generaciones más nuevas. Es visible también la inspiración religiosa de algunos poetas escogidos, lo que constituye un motivo de valoración superior, como aconse-

con la obra de Bernardo Cruz, a quien trata con admiración y cariño.

Por otra parte, las preferencias estéticas del crítico están dirigidas a magnificar el equilibrio formal y el contenido espiritualista, en contrapunto con aquellas obras que se caracterizan por un fluir caótico de imágenes más cercanas a la cercanía que a la amplitud de las ideas y su expresión.

La lealtad a la causa de la poesía queda demostrada en esta antología (dos tomos) de Carlos René Correa, demostrada asimismo durante toda su vida de poeta y de crítico. Con sensibilidad y firmeza dedica lo necesario para explicar la trayectoria de cada poeta. El díligo de felicitación por sus comentarios su amargura, con espíritu siempre levantado, con generosidad de artista, con su propósito de establecer un nexo entre el poeta y el lector.

Carlos René Correa ha publicado diez libros poéticos, desde "Caminos en Soledad" (1966) hasta "Poesía", una antología de su propia obra (1970). Esto le da mayor validez a su obra de crítico y sirve también para acopiar con mayor interés y entusiasmo un trabajo profundo y de alcance para todo él que desee imponerse en forma panorámica de la poesía chilena.

CRÓNICA, 3-10-73 CORRESPONDE

## Visión poética chilena [artículo] René Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, René

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Visión poética chilena [artículo] René Sepúlveda. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)