

Estampas curicanas

Carlos René Correa, ⁶⁶⁷²⁰⁹ Hijo Ilustre de Rauco

Por OSCAR RAMIREZ MERINO

Cuando mi amigo Carlos René Correa vino al mundo, el año 1912, en la villa de Rauco, piensa que lo hizo en fecha poco adecuada a su aire receloso, ya que tal hecho ocurrió un día 18 de septiembre, ocasión en que las tapeaduras harían temblar los corredores enladrillados del pueblo, la prestigiosa chicha del lugar señojaría con regarajo las gargantas de los buenos rauquinos y el diablo estaría empavesado de volantines. No es raro, entonces, que su infancia quedara impregnada de tan bucólicas quehaceres, como bien se verá:

Aroma, comerte quiero
y beber tu primavera;
estabas de pie en la calle
con un perfume de abejas.
Aroma con volantines,
la vida, de Rauco cuenta
y trabaja en cielo limpio
el pálen que te renueva,

Y Carlos René tiene nostalgias de niño:

Si tanta nieve, madre, tanta nieve
es río ya en la ausencia de la vida,
yo sufro con tu mara, ya tan leve
con polvo que tu muerte me convida.
Yo vengo de tu enteraño caminando
¡oh! dulce rostro vivo en mi pupila
y siempre por tus venas voy pasando,
destrozado jardín que me aniquila.

La bitácora poética de Carlos René Correa empieza anotando: en 1936, "Caminos en soledad"; en 1937, "Romance de agua y luz"; en 1940, "Significación de las cosas"; en 1941, "Romances de Santiago del Nuevo Extremo", el mismo año "Quince poetas de Chile"; "Cuento y canción", en colaboración con María Silva Ossa, la dueña de sus sueños; en 1942, "Poesía en la bruma"; en 1943, "Tierras de Curicó"; en 1944, la antología "Poetas chilenos"; en 1952, "Comienzo

la luz"; en 1957, "Biografía de una aldeana"; en 1959, "Gris"; en 1970, la antología de su obra poética, el mismo año "Jorge González Bastías, el poeta de las tierras pobres"; en 1971, "Luz y poesía del Seminario de los Angeles Custodios"; en 1973, "Poetas chilenos del siglo XX"; en 1974, "Camino del hombre" y el mismo año "Versos a modo de coplas".

Si bien Alonso ha dicho de Carlos René: "Toma la mejor de la tradición y su fantasía moderna no necesita contorsiones, es local y universal, pertenece por la sensibilidad a su tiempo, pero diría que no raspa ni desdena nada, pasa adelante con vuelo ágil". Si bien Luis Diagolet Alfaro, agrega: "La lealtad a la causa de la poesía que ha demostrado toda su vida Carlos René Correa, no le ha impedido crear su obra de lírico intimista, sin vano esplendor, siempre recogido, meditabundo, cristiano, con ese cristianismo de antiguos cejras pastorales". Por mi parte, soslayando los claros caminos de la poesía, pienso que Carlos René y Marisa, de consuno, han escrito a lo largo de los años otra estupenda obra, cuyos ocho capítulos están muy bien individualizados, o saber: Carlos, Márcos, Paulina, Ana María, Loreto, María de la Luz, Francisca y Carolina.

Hoy es un día feliz, tanto para la gente de Rauco como para los curicanos, Carlos René Correa ha sido designado "Hijo Ilustre" de su pueblo natal. Dice, el poeta, en sus versos "Casa de los abuelos":

Junta a la muralla forecien los duraznos. Los zorzales se llevaron por allí la infancia que he perdido para siempre...

Tal vez Carlos René haya perdido la infancia, pero su flamante título recupera, hoy, para él, definitivamente, el dominio sobre las serranías azules de la costa, los esteros, las caseríos, los sauces, es decir, todo su Rauco natal.

Carlos René Correa, Hijo Ilustre de Rauco [artículo] Oscar Ramírez Merino.

AUTORÍA

Ramírez Merino, Oscar, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa, Hijo Ilustre de Rauco [artículo] Oscar Ramírez Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile