



Los sábados de Andrés Sabella

666937

Coplas y "cuentos militares"

Detrás de todo poeta hay un coplero, un jugador de las palabras más pueras, las esenciales, enteco de ardores para saltar al fondo de la guitarra y levantar su voz en que se huela pueblo. Es lo que le acontece a Carlos René Correa, cuyos "Versos a modo de coplas", (Ediciones del Grupo Pango de la Poesía), reflejan en sus garbos y nos muestran con sus chisporros de cordialidad y humor:

"La copla de los pastores
perdidos en la montaña,
me está diciendo que siempre
siempre a Dios en la cara". (1).

No es fácil riempo el de la copla. Hay que poseer el filo de quien pretende arrebatarle un poco de cielo a las pájaras. En Carlos René Correa está la virtud del verbo. Al empujarse en su voz, la fortaleza y agilidad, dejándonos el campañillo de sus tierras hispanas:

"Padre de la nostalgia
y apenas si soy un niño
con pena de ser la fuente
que da cristales al llanto". (2).

Cuando algunos se encandilan con las luces de la moda y creen que los mana poesía por la herida del costado, Carlos René Correa mira a su tierra, la acaricia en garbos y nos la entrega, como una visión coloreada de tropicales, en estrofas que lo elevan de oficio y sangre:

"Mi voz tiene la nostalgia

Coplas y "cuentos militares". [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coplas y "cuentos militares". [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile