

Carlos René Correa, poeta y ensayista

Poco es lo que podemos aportar a lo ya dicho acerca de este notable poeta y ensayista chileno, acaso el más sabio y justo en sus juicios en torno al panorama literario actual.

Como poeta posee un estilo muy personal, comunicativo, intimista, sugerente, cuidadoso del idioma. Como ensayista, investigador y crítico literario acrecienta su prestigio, pues su vasta información y amplia cultura le permiten desenvolverse en este campo con la más absoluta objetividad. Sus vínculos con el medio cultural y artístico son permanentes.

Su talento creativo adquiere también un contorno especial en virtud de esa facilidad con que llega a nuestro entendimiento. Su caudal poético es inagotable y, a través de sus versos vamos descubriendo nuevas fuentes generadoras de belleza.

En uno de sus sonetos titulado "Esta Mano Cansada" expresa: "Esta mano cansada me fatiga, yerba seca que aún me pertenece, destino temporal que ya no crece, isla de sombra, del amor mendiga. / Atardece mi vida sin espanto porque viven los jóvenes caminos y unimos en un vaso los destinos entre los ojos y la luz y el llanto. / Cuida tu historia, diáfana y tan pura, agua que se despoja en madrugada con guijarros de luz, sin armadura. / Esta mano cansada me ha traído una flor en el aire aprisionada y el amor de un otoño renacido".

Un creador intimista, evocador, pródigo en contenido vivencial y de profundas raíces cristianas.

En las estrofas finales de su poema titulado "Muero con mi voz" señala: "Anoche fui poeta (que tanto lo deseo), canto sin violines la pavana del sexo. / Tengo el alba tan viva en este centelleo de ser hombre con nubes y un pequeño universo". En cada verso aparece el poeta del afecto, de la existencia uniendo a su sensibilidad un lirismo fecundo, depurado y trascendente.

Entre los numerosos comentarios que se han escrito en torno a la obra literaria de Carlos René Correa está el de Alonso cuando afirma: "El poeta Correa toma lo mejor de la tradición y su fantasía moderna no necesita contorsiones: Es local y universal". Más adelante Luis Droguett Alfaro expresa: "La lealtad a la causa de la poesía que ha demostrado en toda su vida Carlos René Correa, no le ha impedido crear su obra de lirismo intimista, sin vano esplendor, siempre recogido, meditabundo, cristiano, con ese cristianismo de antiguas cepas pastoriles".

De sus libros publicados destacan: "Camino de soledad", "Poesía en la bruma", "Tierras de Curicó" (poemas), "Poetas del siglo XX (Antología)", "Jorge González Bastias" (Ensayo).

66694-1
al congreso de Valdivia, F-I-1981 p. 2.

Carlos René Correa, poeta y ensayista [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa, poeta y ensayista [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile