



CARLOS RENE CORREA: POETA DEL SIGLO XX

POR AUGUSTO SANTELICES V. *16-08-73*

Cuesta hablar de un poeta, cuando a este poeta uno lo siente como un hermano, cuando este hermano también es hijo de este Valle del Maipo, y cuando este coterráneo, es también sobrino lejano de aquel tío Poeta y Profeta, embrujado de amor y de luna, dueño de Viechuquén, Rey de la Ocasia y del Alma Jua, el Caballero de la Bella Locura, don Olayo Correa Santelices.

Carlos René padece el embrujo permanente de la poesía. Aparte de diez o más volúmenes que lleva editados desde 1936, de poesía pura, fresca, luminosa, sin alfileres, con un seguro losinto para encontrar la belleza y un seguro buril para grabarla en las escogidas, precisas y preciosas palabras, ha dedicado toda su vida, ya larga, a fomentar la fraternidad y la comunicación cordial entre los poetas y la divulgación de sus obras.

Llevado de estos afanes incansables, fundó hace ya muchos años, con José Miguel Vicuña y otros altos poetas, el Grupo Fuego de la— Poesía, del cual, parodiando a Neruda, podríamos decir: "Su solo nombre es un verso". Muchos de los poetas fundadores han volado del alero, muchos van y vienen. El Grupo Fuego permanece, se arraiga, se arraiga. Carlos René, nuestro Prometeo, permanece encadenado custodiando el Fuego, en calidad de Promagente Vitalicio. Vale la pena

asistir a los almuerzos del Grupo, cuando se celebra la aparición de un libro, el galardón recibido por un vate, el regreso de un poeta viajero. Carlos René lo mueve y lo remueve todo, y a su conjuño telefónico hace comparecer al ágape a los amigos más dispersos y olvidados, aun a aquellos que a veces no se sabe si estamos vivos o muertos. Desatadas las emociones, que suelen llegar hasta las lágrimas, lo difícil es escapar del rito, la ceremonia del Fuego Chico, que como otro Fuego Sagrado se conserva en el sótano, en herméticos odres, en estado líquido.

Con el mismo impulso, Carlos René reúne la producción de los poetas y la administra y distribuye en revistas, obras, antologías. El sello editorial del Grupo Fuego ha lanzado ya más de 35 volúmenes. El solo Carlos René ha editado una antología "Quince Poetas de Chile", en 1941, "Poetas Chilenos" en 1944; una Breve Antología y comentarios en prosa y verso, sobre la personalidad de Jorge González Bastías, en 1970. Ahora nos obsequia con estos "Poetas Chilenos del Siglo XX", que es su broche de oro, la más completa, la más certera, la más equilibrada de las antologías que se haya publicado nunca en Chile. Sólo "Selva Lirica", puede competir por la cantidad de material acopiado, pero no logra la penetración, la ordenación, la brevedad y la serenidad de

juicio con que Carlos Correa, como real poeta, ha podido captar, definir y resumir la obra de cada poeta y dar de ella una corta pero bien escogida muestra.

Carlos René Correa ha culminado esta empresa de amor con más sangre que tinta. Lo he visto en el seno del Grupo Ancoa, en Linares, hace poco, defender esta antología, que brado por la emoción y la indignación, presentarla como una reparación a la injusticia que otros compiladores cometieron, al eliminar con escepticismo o estulticia, a valores nacionales como Julio Barrechea, Jorge González Bastías, María Silva Ossa y otros. He visto, con sorpresa, al magro y seráfico Carlos René erguirse en la puerta de su Parnaso del Siglo XX, como el Arcángel iracundo y filantrópico, no para rechazar la entrada de algunos penitentes, como un merquino San Pedro, sino para echar adentro de su Arca a todos los pájaros de pluma, y empujarlos a los mares de la inmortalidad. Así, al menos. Parece prometerlo Carlos René, al revés del Dante: "Conservad la esperanza, los que entran". "Más vale pecar de generosidad que de paria", dice el propio antologista y gracias a esa generosidad ha sido acogido por él una selecta y numerosa pléyade de poetas de la Cuenca del Maipo, como Pedro Antonio González, Abel González, Matías Rafide, —de Curepto— Pablo de Rokha, de Licaotén, Carlos René Correa, de Rauco, y otros, Carlos René nos ha jugado digno, porque es generoso, de entrar en su antología. Nosotros, sin generosidad alguna, creemos que él merece más que nadie ese reconocimiento.

40 Mañana. Talca

16-01-1973

P.3.

Carlos René Correa: poeta del siglo XX [artículo] Augusto Santelices V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices V., Augusto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa: poeta del siglo XX [artículo] Augusto Santelices V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile