



Poetas Chilenos 667098

Del Siglo Veinte

El poeta y crítico Carlos René Correa publica *Poetas Chilenos del Siglo XX*, obra que nos llega avalada por la dignidad intelectual de su autor que le ha permitido dar cima a una labor difícil, pues el antologador debe cumplir en forma insubornable el principio de la independencia selectiva y crítica. Siguiendo ya lo manifestá Carlos René Correa en su obra, *Poetas chilenos desde el siglo XVI al siglo XX* (1940) y en *Quince poetas de Chile* (1941), libros que aportan un amplio conocimiento de la lírica chilena. En su antología reciente ha salvado los escollos con ponderación en los juicios que emite de cada uno de los poetas incluidos, y no ha pecado de pontificante, más bien ha puesto en evidencia un espíritu equánime, generoso. Y evidentemente sus preferencias estéticas se infieren no sólo por la inclusión o exclusión de tales o cuales autores sino de las atinadas presentaciones que hace de los poetas chilenos desde Julio Vicuña Cifuentes hasta las voces más nuevas.

Es muy visible que la inspiración religiosa de algunos de sus antologados constituye un motivo de valoración superior, como acontece con la obra de Bernardo Cruz a la cual se acerca Carlos R. Correa con admiración y cariño. Las preferencias estéticas del crítico están dirigidas a magnificar el equilibrio formal y el contenido espiritualista, en contrapunto con aquellas obras que se caracterizan por un finc ecético de imágenes más cercanas a la oscuridad que a la armonía de las ideas y su expresión. Al poeta y crítico tal vez conforme

destacan Armando Ulloa, Joaquín Cifuentes Sepúlveda, Alberto Rojas Jiménez, Reneo Marga, Roberto Mera Fuentes. De cada uno de estos poetas la selección permitirá reconstruir su tiempo estético, un modo de neo-romanticismo que culminará en la lírica de Pablo Neruda. Y éste es uno de los aspectos dignos de destacar de la Antología hecha por Carlos R. Correa: nos permite seguir la trayectoria espiritual de las generaciones, aunque el antologador no haya utilizado el método de las Generaciones para construir su denso panorama poético de Chile.

La lealtad a la causa de la poesía que ha demostrado en toda su vida Carlos René Correa, no le ha impedido crear su obra de lírico intimista, sin vano esperar, siempre recogido, meditabundo, cristiano, con ese cristianismo de antiguos cejas pastosiles. Diez libros poéticos ha publicado desde *Camino en Soledad* (1938) hasta *Poesía*, antología de su obra (1970). Consultando su propia antología leemos el poemario *El árbol y sus voces* en el cual aparece pureza ejemplar. A modo de antología poética, separo de este hermoso libro algunas versos que dan la medida del arte de Carlos R. Correa y que, sin duda, perdurarán al paso de los años y los siglos. La cita de este verso es la cotidiana en la obra vida algún maestro chino: "en arroyales de lentas garzas". Y este otro, perdido perfecto del anterior: "y retoras con ciervos en el agua".

Esta sensibilidad y finura en la creación de su obra lírica, las ha puesto al servicio también de

S. J. 16-X-1973 P. 5
61-1973 P. 5
91-060

Poetas chilenos del siglo veinte [artículo] Luis Droguett Alfaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Droguett Alfaro, Luis, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas chilenos del siglo veinte [artículo] Luis Droguett Alfaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile