

BL MERCURIO. SENTING

# COPLAS 66 7188

VERSOS A MODO DE COPLAS, - De Carles René Correa. -Ediciones Grupo de Fuego. Santiago. 30 págs. 18.50×13 cm s.

Sabido es que la "copia" consta sólo de una cuarteta de remançe, de una seguidilla o de otras combinaciones breves. Tiene el mérito de encerrar un pensamiento completo. Cuando las secuencias líricas se prolongan, los chispazos de ingenio se anudan como los pedúnculos de las flores de loto.

Carlos René Correa dispone de un gran repertorio de tecniciamos poéticos. Imágenes y metáforas se deslizan entre las estrofas, sin perder la sencillez y transparencia. Una copia de amor: "En tus ojos llorar quiero, ser rocio de ta canto: / besar

con mi agua tu tierra./ ¡ Borcita de mi quebranto!".

Juego de metáforas sugeridas: "Apenas, mi golondrina,/ si cultivas este amor/ y eres la rosa olvidada/ al hacerse la oración".

Este poeta tiene gran facilidad para sugerir paisajes, para encerrar en una frase el canto vegetal de los campos: "Solo quedo con el alma/ azorada y no regresas,/ coplita que cantan yuyos/ en los campos de mi aldea".

Recordemos algunos libros del poeta: "Caminos de sole-

dad", "Comienza la lus", "Camino del hombre".

Poesla nostalgica, construida con emociones claras, con

amor religioso.

En una de sus coplas nos dice que, entre la neblina de sus cantos, anidan los madrigales. 2-VI-1974 PS

## Versos a modo de coplas. [artículo]

Libros y documentos

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Versos a modo de coplas. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile