



# Teatro

El Galpón de  
Los Leones:

## EL ROSTRO OCULTO DE UNA VEDETTE

6579 079

Bastante novedoso resultará ver a una auténtica vedette protagonizando una obra teatral que describa el azaroso mundo de una corista que trabaja en una boîte de "medio pelo".

El tema ya ha sido llevado a las tablas: recién termina una exitosa temporada de "Cabaret Bijoux" en el Teatro Gaupolicán, donde Tomás Vidiella recreó con bastante crudeza las fugaces alegrías y arraigadas miserias de una boîte pobre.

Ahora será Maggie Lay -quien trabajó con Vidiella en "Fausto Shock"- la que describirá esta situación. Ella protagonizará a Fannie Nay en la obra de Eduardo Barril "Trotá Caballito, Trotá" -diario de una vedette-, que a partir del viernes 14 se estrenará en la sala "El Galpón de Los Leones". En el elenco figuran también los actores Fernando Farías, quien encarnará a Roberto, el amante de la corista, y Eduardo Soto, que aparecerá como Mario, un extraño amigo de Fannie que se dedica al travestismo.

Esta es una obra musical con algunas secuencias de gran hilaridad y otras de fuerte dramatismo. La trama es bastante simple. Fannie Nay -una deformación del vocablo inglés Nigh- discute continuamente con su amante, lo que provoca la ruptura. Por la boîte "Los corazones Rojos" aparece Mario, quien es un "hombre" destruido por la muerte de un familiar y que pasa de la risa al llanto con la

vea. No 2119. St 90. 13-11-1980. P. 10. Supl.

misma facilidad con que cambia sus ropas de hombre por atavíos femeninos. Ambos llegan a comprenderse y a convertir su atrinidad en algo que se puede llamar amor y felicidad. El desenlace de toda esta trama, obviamente, habrá que descubrirlo en el escenario de "El Galpón de Los Leones".

De todas formas, el lenguaje, las actitudes de los personajes, las canciones y los bailes son los mismos que se encuentran en cualquier centro nocturno de la capital.

Quienes gustaron o no de "Cabaret Bijoux" podrán ahora admirar una teatralización diferente del controvertido mundo revisteril, pues como el mismo Eduardo Barril expresa: esta comedia musical es una pariente lejana de "Cabaret Bijoux"... pero pariente al fin y al cabo".



## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Rostro oscuro de una vedette. [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile