

Con Rito Araucano Empezó Montaje de Obra "Lautaro" 605687

Con una auténtica adhesión a los buenos espíritus protectores, se iniciaron los trabajos para montar la obra "Lautaro" de la autora Ildora Aguirre.

En el Centro Cultural los Andes, donde a partir de abril se iniciarán las funciones, una machi cantó y bailó en honor de los dioses. La acompañaron portando diversos instrumentos otros miembros de su raza y algunos "huincas" (entre los cuales estaba el musicólogo Gastón Scublette).

Y es que para los araucanos esta pieza, basada en las hazañas de su máximo héroe refleja el nuevo despertar de la conciencia de los chilenos frente a los valores de ese pueblo. Por eso están muy interesados en que su mensaje se difunda.

Los personajes protagonistas de la obra —que dirigirá Abel Carrizo al mando de una compañía de teatro independiente— serán Lautaro y Pedro de Valdivia. A través de ellos se va estructurando el encuentro entre dos razas, dos costumbres y dos tradiciones, que luego se confundirán para dar paso al hombre chileno.

INVESTIGACIÓN Y VIVENCIAS

En diciembre del año pasado "Lautaro" recibió el Primer Premio en el Concurso Nacional de Dramaturgia, organizado por la Universidad Católica. En esa oportunidad se ofreció a Ildora Aguirre la posibilidad de realizar el montaje con el teatro de la Universidad.

Sin embargo, ella prefirió continuar el proyecto que ya había iniciado junto a Abel Carrizo porque "debido a los difíciles momentos por los que atraviesa el teatro chileno, hay que apoyar a la actividad independiente".

La idea de escribir la obra, le surgió en 1979. A partir de entonces hubo años de investigación y de contacto vivo con los araucanos, especialmente con la familia Palencas. Estuvo en su casa y se hizo "comadre" de uno de sus integrantes, hoy vicepresidente de la Asociación Indígena Mundial.

Allí descubrió como los jóvenes mapuches llevan una vida paralela. Asimilados a la civilización "huinca" y hablando español en sus trabajos y escuelas, vuelven a sus viejas tradiciones y su lengua, cuando por las tardes se reincorporan a la comunidad.

Es una lucha permanente por mantener su identidad y sus valores, ambos presentes en "Lautaro".

MÚSICA DE LOS JAIVAS

Entre los actores que darán vida a los personajes están Arnoldo Berríos, Sandro Lafont, Mario Gatica, Guillermo Pérez, Mirta González, Pablo Jorcs y Adolfo Amor.

La escenografía estará a cargo del folclorista y musicólogo Hiram Chávez y la música será de Los Jaivas.

El grupo chileno radicado en París se interesó en el proyecto durante su último viaje a Chile, ofreciendo toda su colaboración. Incluso entregaron al director de la obra varios temas no difundidos comercialmente y al el tiempo los alienta crearán algo especial antes del estreno de la obra.

"Hagámos a Los Jaivas, porque creemos que en música, ellos han logrado lo mismo que nosotros deseamos con el teatro: hallar un lenguaje popular americano que sea masivo", señaló Abel Carrizo.



el Mercurio, Supl., 21-V-1982 p. C-13.

Con rito araucano empezó montaje de obra "Lautaro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con rito araucano empezó montaje de obra "Lautaro". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile