

665766
10 de Enero, Sep. 3-10-1983 P. 11. Segundo Cuerpo

Panorama cultural

De tiempo y encuentro

DE Tiempo y Encuentro, con cincuenta páginas de poesía de Gloria Aguirre Montero, donde el tiempo sólo es detenido por el encuentro amoroso.



"Hoy busqué la muchacha en el espejo encontré una mujer algo cansada la ojera azul la sien atardecida La pregunté por la muchacha diáfana y no me respondió me miró con aquella mirada que da el tiempo"

Así como para Saint Exupéry la infancia es un país distinto, como la felicidad para Platón es un lugar, ¿qué es envejecer para la autora?

Un país desconocido.

Y no es nada fácil comprender que debemos habitar un país desconocido.

Sin embargo, en este tiempo de la sien atardecida, ¿qué vitalidad se tiene! Tanta esperanza, tanto amor firme.

Hay poemas no tan logrados, como el poema de Juan. Pero en la página 23 aparece uno que nos entusiasma:

"Todos los continentes sepultados
emergen de mi ser
al abrazarte
Se me crea el amor
Nace la luz
se separan los mares..."

El título del volumen tiene sentido cuando uno ha leído el libro. Pero un buen

Por Carlos Ruiz-Tagle

título debe atraer al lector antes de abrir la primera página. Por eso, quizás habría sido mejor llamarlo *Este cuerpo vestido por el tiempo*. Sólo una débil, una respetuosa sugerencia, se comprende.

Así como no es fácil terminar un cuento, tampoco lo es un verso. Gloria Aguirre Montero lo logra con inteligencia y con certera, con infalible intuición.

De Tiempo y Encuentro decae a partir de *No Acarreo Dolor* de Gabriela, poema lleno de entendidos y de citas, poema que no está en la onda de la autora.

De todas maneras se trata de un libro donde las cosas se transfiguran, con fuerza, por el amor.

Nota sobre las palabras preliminares de Nina Donoso.

Dico esta escritora que poesía es comunicación. Sí, pero es mucho más que eso. Y esta poesía de Gloria Aguirre Montero revela una capacidad de introspección y retrospectión, una manera que no comunica, solamente.

"¡Oh, tiempo! ¡Tiempo absurdo!
has trastocado todas las estaciones
estoy en el otoño
más soy en primavera..."

El prólogo de Nina Donoso, con ser un buen prólogo, podría ser válido para cualquier libro de poesía.

Este necesitaba uno específico, uno para la Gloria Aguirre Montero que vive en estas páginas.

Siempre poesía (1) [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Siempre poesía (1) [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile