

665 7570



### LA REPUBLICA DE JAU-JA

Obra en dos actos

de Juan Rafael Allende.

Rescatada de la bodega de algún museo del país —donde habrá ido a parar por hacer remodo de nuestras beneméritas instituciones—, *La República de Jauja*, de Juan Rafael Allende, es el segundo montaje del grupo La Feria en el teatro de Lo Barnechea.

Escrita hace casi un siglo, allá por 1888, la obra presenta —hace presente— una república con mucha cara conocida: Jauja, la tierra prometida, donde se vende barata la retórica de las ilusiones, pero caro el pan duro de cada día. Con personajes estilo caricaturas de la vieja revista Topaze: *Aristocracia*, *Prensa*, *Democracia*, satiriza el gobierno de Camaleón II y su posterior ascenso a Emperador.

La adaptación y puesta en escena levantan la obra del terreno de lo discursivo y didáctico, de la alegoría y la moraleja, a la vivacidad más propia del teatro contemporáneo. Pese a esta vigorización, *Jauja* conserva su tono de teatro popular tradicional, con texto declamado y cantado, sobreactuación, y boleros y poemas entretanto se cambia la chillona escenografía.

La Buzuela N° 6. STAO  
 mayo - abril 1980. p.7.

De su autor dice Jaime Vadell, adaptador y director de la obra: "Juan Rafael Allende —periodista, novelista, dramaturgo—, no ha sido olvidado por casualidad, sino por su rara característica de haber jugado a perdedores. Antibalmacedista cuando Balmaceda era Presidente, fue su furioso defensor cuando este fue derrocado... La hemos puesto en escena porque coincidimos con don Juan Rafael que el partido de los perdedores es el único posible en este país".

## La República de Jau-ja. [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La República de Jau-ja. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa