



Lautaro y algunas reflexiones

Por Oscar Pinochet de la Barra

LA obra teatral escrita por Isidora Aguirre Tupper ha salido a provincia a mostrar un ángulo diferente que, desde el colegio, se ha omitido de nuestra historia o se nos ha puesto deliberadamente de lado: las raíces indígenas, el punto de vista de los aborigenes de este continente, de los que aquí vivían cuando llegaron los europeos.

No está mal recordar que los indios americanos tampoco eran originarios del Nuevo Mundo. Ellos habían llegado del Asia, en corrientes sucesivas, a partir de unos 20.000 años atrás. El punto es otro: ¿hemos sido capaces de sacar provecho a nuestra herencia indígena?

Mucho se ha hecho en las últimas décadas en materia de arqueología y antropología. No todo comenzó con el padre Le Paige, pero reconocemos que el peculiar afán investigador del sacerdote belga llevó hasta un vasto público el interés por nuestros antepasados nortinos. Hoy, el magnífico Museo de Arte Precolombino de Santiago maravilla a quienes nunca imaginaron la riqueza artística del indio continental, y Víctor Car-

vacho dedica varias páginas su Historia de la Escultura Chilena (Editorial Andrés Bellol) para ilustrarnos de que picunches, pehuenches y huilliches fueron algo más que hombres de armas, pescadores o agricultores.

ESTA renaciendo en Chile el interés por nuestras raíces indígenas? Ojalá, porque hasta aquí hemos vivido en una especie de siutiquería racial, ignorando lo indígena y repitiendo en todos los tonos que en Chile domina la población de raza blanca. Y basta salir a la calle para ver que esto no es tan exacto.

A media voz se reconoce que Chile ha sido un país racista, que ha tratado mal a los araucanos, a los indios del norte conquistados junto con su tierra en la Guerra del Pacífico (moderno sistema de la "encomienda"?), a los nativos de la Isla de Pascua. A esto se agregaba, sólo pocos años atrás, que había una ley no escrita para no dejar establecerse en Chile a chinos y japoneses.

Se ha tratado de asimilar a los grupos aborigenes a la "civilización" occidental, para evitar que en el día de

mañana pudiera haber minorías étnicas exigentes. Enseguida, para qué negarlo, con viejos prejuicios clasistas se ha ensayado continuar en la era independiente la tradición colonial de apartar al roto, al mestizo, de la gente de piel más clara, como si los chilenos no tuviéramos, cual más cual menos, una gota de sangre india.

TOODO eso ha pasado, en gran parte ha quedado atrás, pero -y esto es lo que me preocupa- aún no captamos en toda su importancia la enorme riqueza de tradiciones, arte, lengua, folklore indígenas, que en Chile, como vemos, nos viene de tres vertientes diferentes.

Hace falta una política de recuperación de lo vernáculo. ¿Dónde está la universidad del sur que conserve la lengua araucana? ¿Qué se hace en Pascua para evitar que se pierda el idioma pascuense? ¿Qué hacemos en el norte? ¿Nos damos cuenta que un idioma es una riqueza inapreciable para llegar a conocer una civilización? ¿Cómo podemos conocer el carácter chileno,

cómo podemos llegar al alma de la raza, si ignoramos la herencia americana?

En lugar de lo anterior, muchas veces se ven, de autoridades y de círculos que pasan por cultos, actuaciones basadas en la ignorancia o en el desprecio. Más aun. Todos sabemos cómo se ha abusado de los huilliches y los araucanos en materia de propiedades; cómo se extinguió, más al sur, a los alacalufes, yaganas y onas, con el alcohol, la sífilis y, tantas veces, la bala; cómo se ha tratado mal a los pascuenses, aparentando concesiones para atraerlos, pero, en el fondo, haciendo todo lo posible a fin de borrar, poco a poco, todo vestigio de diferencia racial o cultural.

HAY que agradecer a Isidora Aguirre Tupper su obra teatral, la dirección de Abel Carrizo Muñoz y, por supuesto, al joven actor Sandro Larenas, Lautaro, esa voz que surge de nuestros bosques austerales, en medio de la lluvia, con acentos que dirigen despertar en todo chileno un eco que viene de muy lejos.

Lautaro y algunas reflexiones [artículo] Oscar Pinochet de la Barra.

AUTORÍA

Pinochet de la Barra, Oscar, 1920-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lautaro y algunas reflexiones [artículo] Oscar Pinochet de la Barra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)