

## RATOS LIBRES

"Lautaro":

### EL ARAUCO QUE DEBEMOS CONOCER

De ese pueblo araucano que, encerrado en sus estrechas reducciones, trata de mantener antiguas tradiciones, poco o casi nada sabemos. Sólo nos quedamos en la versión dada por la historia y la imagen de sus hombres y mujeres emigrando a la capital, para establecerse en panaderías y casas particulares.

Siempre hemos sabido de ellos a través de otros, versiones un tanto abojacizas, con la excepción de Alonso de Ercilla, quien supo describirlos casi acertadamente.

Esa falta de información, esa carencia de un punto de vista directo, lo vino a llenar en cierta medida la drama-

ta Lautaro, escrita por Isidora Aguirre. Dlegando a la fuente misma, en el contacto directo con los mapuches y escudriñando en la correspondencia de Pedro de Valdivia, la autora estructuró una obra que vale la pena ver.

Vale la pena porque tanto Lautaro, quien le da nombre a la pieza teatral, como Pedro de Valdivia, dejan de ser las figuras legendarias y enseñan sus sueños y debilidades, sus talentos y angustias. Están presentes el Arauco pleno de tradiciones, de ese amor a la tierra y la España más humana, no tan sólo interesada en las riquezas de los nuevos territorios.

Lautaro, de Isidora Aguirre, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", organizado por la Universidad Católica de Chile. Es presentada por Producciones Teatrales Chileras (PROTECHI), música de Los Javas, coreografía de Hilario Chávez y la

Compilio N° 22. Siglo 21-6-1982, P.64



dirección está a cargo de Abel Carrizo-Muñoz.

En el elenco figuran, entre otros: Arnaldo Berrios (Pedro de Valdivia); Andrés Pérez (Lautaro); Paula Leccaneier (Guacolda) y Adolfo Assor (quien hace una excelente caracterización del mapuche Colpi).

La obra se está presentando en el auditorio de la Caja de Compensación Los Andes, Alonso Ovalle 1465,

LAUTARO: En una de las escenas de profundo dramatismo, aparece Guacolda junto a un印io mullido, donde permanecerá hasta julio. Los días de función son jueves (16 y 19.30 horas), viernes (16 y 19.30 horas), sábado (19.30 horas), domingo (16 y 19.30 horas) y lunes (16 horas). Precios: Público general = \$ 250, estudiantes/particulares = \$ 100 y convenio con instituciones = \$ 150.

## El Arauco que debemos conocer. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Arauco que debemos conocer. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile