EL SUR 66J+21

EL SUR — Concepción, viernes 24 de septiembre de 1982.

p. 20

Con éxito debutó anoche "Lautaro", de Isidora Aguirre

En la sala Los Andes debutó anoche, en Concepción, la obra "Lautaro" de la dramaturga nacional Isidora Aguirre, iniciando una breve temporada de cuatro días en dicha sala, con el auspicio de la Caja de Compensación Los Andes, a través de su Centro Cultural. Las funciones proseguirán hoy, mañana y el domingo, a las 19.30 horas, en Diagonal 1040, casi esquina de Tucapel.

El lunes, la pieza teatral se trasladará al Teatro Concepción, para una temporada de cuatro días para público abierto y estudiantes, esta vez con el patrocinio de la Universidad de Concepción y dentro del marco de la temporada artística Centenario Diario El Sur.

El montaje de "Lautaro" sirvió para que debutara PROTECHI (Producciones Teatrales Chilenas), bajo la dirección de Abel Carrizo.

"Este montaje, señala el productor Jorge Olave, es un gran compromiso para nosotros. Pero, lo enfrentamos resueltos, con mucha esperanza y alegría. Lo hacemos así, pues a través de esta obra nuestro arte se vincula con nuestro pasado y a nuestro presente, tratando de proyectar nuestro futuro".

"PROTECHI y 'Lautaro', agrega, nacen como el resultado de una necesaria y urgente búsqueda. Acicateados de un lado, por un texto que por su trascendencia y belleza impone a nuestra sensibilidad el deber de encontrarlo con un público, y por otro, la difícil situación del teatro chileno expresado particularmente en el teatro independiente que, enfrentado a problems nuevos y antiguos, se jibariza aceleradamente como expresión artístico-cultural. PROTECHI surge como un intento que recoge experiencias personales y de grupo y trata de conjugar la mística, la sensibilidad y el espíritu heroico del teatro independiente, con una rigurosa disciplina organizativa y profesional, con una planificación integral del trabajo. En una palabra, asumir nuestros problemas y agregarle a la tensión artística, en el nivel que las circunstancias aconsejan, la importancia que el trabajo de producción debe poseer".

EL DIRECTOR

Abel Carrizo-Muñoz, 29 años, profesor de actuación y magíster en Dirección Teatral, es el director de "Lautaro". Ha obtenido diversas distinciones para otras tantas direcciones: "Esperando a Godot", en 1978, para el Teatro Universitario Independiente; "La casa de Bernarda Alba", 1979, con el Teatro Nacional de la Universidad de Chile; "El ideal de un calavera", 1980, para el Teatro Nacional; "Gabriela", en 1981 para la Compañía de Alicia Quiroga.

Sobre la pieza de Isidora Aguirre, el director comenta: "La imagen de Lautaro es la suma de un joven que lucha, ama, expresa, canta y baila a la manera de hoy, sin que por ello deba perder la dimensión mística con que pervive en la memoria y la imaginación de los chilenos. Atesoramiento que ha sido posible porque Lautaro contiene toda la fiereza y rebeldía de un pueblo ejemplar, junto a una capacidad casi ilimitada para captar el progreso desprendible de choque entre contrarios. La muestra es sólo una propuesta a considerar. Ojalá existan otras. Para que aunque sea en el círculo del teatro, la familia, los amigos o el trabajo, sea debatida nuestra problemática en una tarea participativa que es ineludible ejercitar".

Abel Carrizo Muñoz, director de "Lautaro" de Isidora Aguirre, que inició ayer una temporada penquista de ocho días.

Con éxito debutó anoche "Lautaro", de Isidora Aguirre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con éxito debutó anoche "Lautaro", de Isidora Aguirre. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile