



Comenta

665725

Italo Passalacqua C.

Inteligente obra y hábil montaje

Cuando una obra de teatro logra entretener por más de tres horas, provocando carcajadas, emocionando hasta las lágrimas, deleitando los sentidos y haciendo pensar profundamente es que estamos frente a algo de gran calidad. es el caso de "Lautaro", de Isidora Aguirre.

En ella, no sólo el texto va hilvanando diálogos y monólogos sabios y simples sino que cada personaje tiene un pasar lógico y una justificación adecuada. En la historia del enfrentamiento entre españoles y mapuches, entre Pedro de Valdivia y Lautaro, hay algo más que historia, hay algo más que teatro puro. Hay un más allá del argumento propiamente tal, que reflexiona sobre lo triste y negativo que es cualquier guerra entre seres humanos.

GRAN DIRECCION

Claro que todo eso sin una dirección como la otorgada por Abel Carrizo-Muñoz no sería lo mismo. A la pieza teatral se le agregaron las coreografías auténticas e investigadas —basadas en lo histórico, en lo folklórico— de Hiranio Chávez; la música adecuada de "Los Jaivas", con su tremenda fuerza y los momentos hermosísimos de un hombre que no perdió nunca de vista el arte, lo estético.

La escena de amor entre Lautaro y Guacol.

1982. 9. 14

Inteligente obra y hábil montaje : [comentario] [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inteligente obra y hábil montaje : [comentario] [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa