



JULIO BARRENECHEA

El escritor Julio Barrenechea (1910-1980) es uno de los poetas más puros con que cuenta nuestra expresión lírica, si por parecez literaria entendemos que el escritor sólo escuchó el rumor interno de su alma.

Sus libros fueron numerosos, a saber: "El mito de las mariposas", 1930; "El espejo del sueño", 1935; "Rumor del mundo", 1942; "Mi ciudad", 1945; "El libro del amor", 1946; "Vida del poeta", 1948; "Diario morir", 1954, y "Ceniza viva" 1968.

Julio Barrenechea, si bien fue un poeta moderno, denota un tacto y una medida que sólo se desborda cuando su canto se intensifica y crece: "...Quiero estar más allá, quiero pasar/ la vida del color y del sentido,/ la vida del color y del sabor,/ los plumajes, las piedras y los lirios...". La vida civil del poeta fue intensa. Parlamentario y diplomático, fue presidente de la Alianza de Intelectuales, desde cuyo cargo batalló denodadamente para obtener la creación del Premio Nacional de Literatura, que él mismo obtuvo en el año 1960.

Julio Barrenechea quedará en el desarrollo de la poesía chilena como límpido cantor, sobre todo cuando nos decía: "...Luna que va por los cielos,/ como una nota de flauta./ Esquina de flauta,/ donde un rayo de luna canta...".

Por VÍCTOR CASTRO

Julio Barrenechea [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Barrenechea [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile