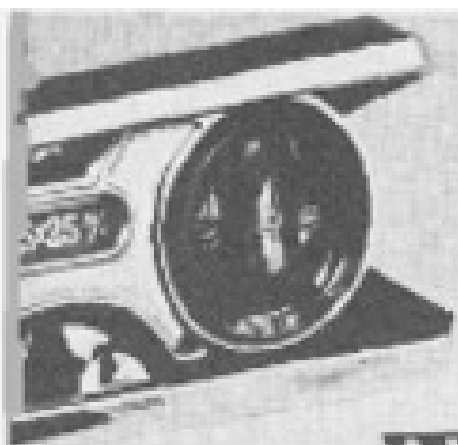






659 046

TEATRO

el gran baile. Autores: Julio López Navarro y Eduardo Fort. Adaptación a teatro de la novela "Disgracia a los caballos, juventud" de Horace Mc Coy. • Escenografía e iluminación de Patricia Orozguil. • Vestuario: Rosita Salaverry y Sergio Aguirre. • Coreografía: Osvaldo Joldres. • Productor: Darío Arriagada. • Grabación Musical y sonido: Sergio Pomflock. • Dirección: Eduardo Barral. • Intérpretes: Gloria Munchmeyer, Sergio Aguirre, John Knuckey, Fernando Fariás, Yayo Martínez, Rosita Salaverry, Ramón Fariás, Pedro Dubó, Consuelo Holzapfel. • Lo Signe. • Sala Camilo Henríquez Amundegui 31. • Martes y miércoles \$ 85, jueves y viernes \$ 100, sábado y domingo \$ 150.

Nuevo montaje del exitoso grupo Le Signe. Esta vez el resultado adolece de algunos defectos.

La novela, en la cual está inspirada la versión teatral, tiene ricas posibilidades dramáticas que no son aprovechadas por los adaptadores. Los personajes no están delineados psicológicamente por el diálogo. Carecen de cuerpo. Y aquellos pocos que lo poseen, no es exactamente por el texto, sino por la acertada actuación de sus intérpretes.

Nos referimos principalmente a Gloria Munchmeyer, quien logra una interpretación llena de expresividad y de sutilezas. Seguida, luego, por Consuelo Holzapfel, Ramón Fariás y, en algunos momentos, por

John Knuckey y Sergio Aguirre. Rosita Salaverry no convence.

La obra está ambientada en Estados Unidos, en la época de la depresión, más exactamente en 1932. La acción gira en torno a una maratón de baile. El premio: 1.500 dólares, con cuatro comidas diarias aseguradas.

La gente que participa en la competencia está necesitada, hambrienta, desesperada. Es en estas situaciones límites cuando aflora la verdadera y terrible personalidad del género humano.

Lamentablemente, el montaje de Le Signe carece de fuerza y continuidad dramática. La escenografía no corresponde. No parece Estados Unidos. Si la depresión pero en una fanga chilena. La iluminación resulta adecuada. La coreografía perfecta. La música está bien elegida, aunque falta la in-



Paula No 301. Stao. 17-VII-1979. P. 18.

El Gran baile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Gran baile. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile