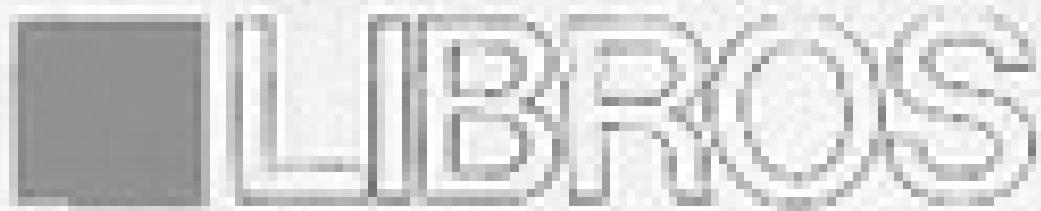


659186



BARRENECHEA Y EL TAJ MAHAL

■ "Lo India no Murió". Julio Barrenechea. Prologo de Enrique Campos Menéndez. Editorial Andina. Volumen 80 páginas. Santiago de Chile. 1982.

El autor parece haberse encontrado en la India como en su propia casa. Allí representó al jocoso chileno, en la ópera de Tagi, de manera sencilla y simpática.

Sobre Octavio Paz, el gran escritor mexicano que recibió el Premio Cervantes, dice el autor que fue decano del cuerpo diplomático. En cierta ocasión se le ocurrió quinientos días los secretos. Y, entonces, la hija mayor de Barrenechea le dijo que no debían llamarle Octavio Paz, sino Octavio Guerra. Poco después, el mexicano le respondió a Barrenechea: —¡Me gustaría ser antigüero!

No es así las portadas clásicas que luego han ilustrado el polígrafo de India.

Barrenechea y el Taj Mahal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barrenechea y el Taj Mahal. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)