

Actualidad

Julio Barrenechea: Obra Póstuma

Por GONZALO ORREGO

Generalmente el tiempo lima y borra la imagen del que se fue. En comparación con la intensidad del sentimiento pretérito, el olvido siempre resulta precoz. Pero, en el caso de Julio Barrenechea, el fenómeno es al revés. Porque parece, en los secretos panoramas interiores, más vivo que nunca. Si releemos su poesía, nos parece más elocuente que antes y también su humorismo más profundo y trascendental. Pero la mera evocación nos hace captar de nuevo el tono de su voz y la intención aguda de su comentario, siempre inteligente.

Un hombre extraordinario, cuya existencia fue un trágico péndulo entre el sufrimiento aguda y horrendo, porque le sucedieron desgracias inenarrables, y la natural jocosidad de su espíritu, donde siempre estaban presentes las necesidades apremiantes del ser humano, cuyas flaquezas Julio satirizaba con agudísima penetración. Y era gran celebrador de las cosas que le hacían reír, a él y a los que le escuchábamos. Pero su poesía se afinaba con la perenne presencia recóndita del sufrimiento, que fue muy prolongado. Lo lacerante duró por años. No obstante, tenía

entereza para realizar en cualquier momento conceptos del humor más refinado.

Entre los recuerdos, se destaca una serie de artículos de prensa que yo le pedí y que se publicó largo tiempo. Se llamaba "Plato de Viernes", porque ese día aparecía, todas las semanas. Entre otros proyectos, teníamos el de publicar un volumen con esas amenísimas y penetrantes crónicas del acontecer nacional. Eran realmente nutritiva comida para el espíritu. Ahora, su viuda trata de publicar un volumen póstumo, cuyo título se relaciona con "Memorias de un Embajador". Es un documento vivo, directo, de su existencia diplomática, escrito en un idioma especialísimo, una literatura que vive por sí misma, con un relieve tal, que las palabras solamente sirven de base o sostenimiento de las figuras que emergen de esas páginas llenas de vida. Ojalá pudiese este libro publicarse, ojalá pudiesen ser superadas las mil vallas y trabas que se oponen en Chile a la publicación de obras de real y efectivo mérito literario.

Hace apenas un año que murió Julio Barrenechea. Es justo, muy justo, que perpetuemos su memoria publicando esa obra póstuma.

Ullmann Noticias. SPO. 16-XI-1980, P. 7
659143

Julio Barrenechea: obra póstuma [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Barrenechea: obra póstuma [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile