

ACTUALIDAD LITERARIA.—

"POETA DE VALPARAISO"

(Antología del Grupo Lumbr. Editorial Rondas, Barcelona, 1979)

por MATÍAS RAFIDE BATARCE

La primera impresión al ver la Antología es grata y cautivante. Se trata de un libro pulcro y esmerado, con una presentación y diagramación excelente. Al revisar las páginas interiores nos sorprende que de los 14 nombres incluidos sólo seis sean de Valparaíso. Es sólo un detalle pero nos parece más propio quizá haber titulado la obra "Poetas del Grupo Lumbr." y no "Poetas de Valparaíso".

Discrepo de la apreciación de algunos críticos en el sentido de que la Antología es pobreza. Nos parece más bien disímil en calidad estética. Hay algunos poemas que no se elevan al rango artístico, es decir, la palabra no ha sido depurada de su connotación pragmática o funcional ni elevándose a la categoría de idea-sentimiento universal expresada en símbolos concretos, como toda poesía auténtica. En todo caso es explícate la generalidad de los poemas portenos. Revela amplitud de criterio, aunque a veces incida en una inadecuada valoración lírica.

De entre las voces más sobresalientes, es necesario destacar a Alfonso Larrainza, poeta de oficio e inspiración, quien siente, como una música triste, que los días se van como rubarrosas extraviadas, presintiendo el adiós definitivo.

"Hoy vago por dequier con este cañón que más que una oración es el espanto de verme convertido en su despojo".

Poesía de honda textura existencial, anhelante de cielo y mar propicia al ensueño y la semilla. Lidia Alfaro permanece stillmente embrujada por el océano y los balcones porteños. Poetisa de indudable promesa literaria.

"Ahora quiero estar tranquila, porque tengo los ojos húmedos, me está entrando este puerto por las puntas de mis sentidos".

Quiero estar tranquila, porque me están doliendo los balcones de Valparaíso".

Rita Allard Larrain trae el germen de una poesía original, diferenciada. Una voz que clama por la mujer y la magia cotidiana.

"Soy el conjunto de lo simple y cotidiano, de lo profundo, de la lágrima y la risa".

Anita Castelletto Kirby es muy joven y promi-

nente. Tiene los sentidos adiestrados para el recuerdo y el dolor. Invierno y muerte acierto y consolación en su poesía novedosa y sugerente.

"El río me persigue, oigo sus truenos, su moribunda queja despierta mi último rotazo de dolor. Voy recordando el invierno con sus calaveras. Seré una de ellas hoy por la noche".

Julio Flores Vásquez expresa el amor en matizes diferentes y su mensaje se entrelaza entre el solitario de la lluvia y las gredas que guardan la sombra de una mujer negra.

"En la vasija de greda guardé tu imagen de mujer negra, tus manos veteadas en los signos del tiempo..."

Es interesante también la poesía de Maritza Fuentes, María Adriana Lara, Lucía Lersaeta, Hernán Moreno y otros vates, pero la tiranía del espacio nos obliga a omitir algún comentario, por ahora. Vaya para los poetas de esta antología el saludo fraterno desde la zona central de nuestra patria.

"Poeta de Valparaíso" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poeta de Valparaíso" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)