





# Sinceridad, magia y belleza

David Rosenmann-Taub

Cortejo y epinicio

1989, Santiago, 1017, 145 p.p.



Era yo Dios y caminaba sin  
(saberlo,  
Dios ahí tú, mi huerto, Dios y yo  
(tramaba

Qué de palpar los capulos,  
(nombreadote,  
sin hacerlos, tantos territorios,  
compartidos; explorándote, glacial  
sal de tener hacia tus

(temporalés  
(te acordés? yo me acuerdo,  
criando con vandalos,  
en largos funerales?

Con las solicitudes de mi sociedad  
qué de arrotar los capulos,  
(nombreadote,

Era yo Dios y caminaba sin  
(saberlo  
Dios ahí tú, mi huerto, Dios y yo  
(tramaba

He aquí un autor sorprendente,  
sin duda un desconocido  
para la mayor parte de los  
lectores chilenos, un poeta del  
que hemos dicho más de una

algunos años en su tercera  
edición, aunque en realidad se  
trata de una obra corregida y  
revisada por David Rosenmann,  
diferente a la publicada por  
ediciones Feste-Ceste en Buenos  
Aires en 1978, y diferente a la  
primera edición publicada en  
Chile por Editorial Contraluz  
en 1989.

El libro nos ofrece 80 poemas  
de extrema belleza y precisión,  
en donde el misterio de la vida y  
de la muerte es abordado por un  
hablante que pareciera conocerse  
más allá de lo que creemos y  
aceptamos como verdaderos.

El hispanista Francis de  
Mendonze ha dicho de este  
autor: «Cuando la sinceridad  
está unida a la magia del arte, la  
impresión última que se recibe  
es de la belleza». Sinceridad,  
magia, belleza, como la del  
impresionante primer poema de  
este libro:

Después, después el viento  
(entre dos cielos,  
y el hermano abuelo que se  
(recabraba,  
y las maras resas sobre el día.  
Viento volador: oscurece sus imperios.  
El bulir moribund hace castigo.  
Después, después el himno entre  
(das viboras.  
Después la noche que no conocemos  
y extralido en la mancha un solo  
(cuerpo  
colgado como luz. Después el  
(himno

El lector de Cortejo y epinicio  
se encontrará a un poeta  
consciente del mundo que lo  
rodea, a un escritor que, unido  
en un lugar de privilegio, mira  
la condición humana y la  
describe, alejándose de lo que  
en apariencia es real y enten-  
tando una única certeza: que  
algún día habitaremos  
inescrutablemente un país más  
allá, que no es otro que el de la  
Muerte.

# Sinceridad, magia y belleza [artículo] Patricio Rojas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas, Patricio, 1930-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Sinceridad, magia y belleza [artículo] Patricio Rojas. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile