



Sinceridad, magia y belleza

David Rosenmann-Taub

Cortejo y epinicio

tem, Santiago, 1917, 145 pág.



Era yo Dios y caminaba sin
[saberlo,
Dios oh tú, mi huerto, Dios y yo
[tramaba.

Qué de palpar los capulos,
[nombreador,
sin hacerlos, tantos territorios,
[comandante; explorando, glacial
sol de temer hacia tus
[tempusales
¿te acuerdas? ¿o me recuerdo,
criando con vandalas,
en largos funerales?
Con las sollozas de mi sociedad
qué de azotar los capulos,
[nombreador,

Era yo Dios y caminaba sin
[saberlo
Dios oh tú, mi huerto, Dios y yo
[tramaba.

He aquí un autor sorprendente,
sin duda un desconocido
para la mayor parte de los
lectores chilenos, un poeta del
que hemos dicho más de una

vez en esta su tercera
edición, aunque en realidad se
trata de una obra corregida y
revisada por David Rosenmann,
diferente a la publicada por
ediciones Pace-Coste en Buenos
Aires en 1978, y diferente a la
primera edición publicada en
Chile por Editorial Contr del Sur
en 1940.

El libro nos ofrece 80 poemas
de extrema belleza y precisión,
en donde el misterio de la vida y
de la muerte es abordado por un
hablante que pareciera situarse
más allá de lo que creemos y
aceptamos como verdadero.

El hispanista Francis de
Mendoncia ha dicho de este
autor: «Cuando la sinceridad
está unida a la magia del arte, la
impresión última que se recibe
es de la belleza». Sinceridad,
magia, belleza, como la del
impressionante primer poema de
este libro:

Después, después el viento
[se abre
[se abre
y el hermano abarca que se
[se abre
y las maras rejan sobre el día.
Viento volador: avienta su imperio.
El bulir moribund hace castigo.
Después, después el himno entre
[das viboras
Después la noche que no conocemos
y extraviado en la noche un solo
[cuerpo
colado como luz. Después el
[himno.

El lector de Cortejo y epinicio
se enfrentará a un poeta
consciente del mundo que lo
rodea, a un escritor que, situado
en un lugar de privilegio, mira
la comedia humana y la
describe, alejándose de lo que
en apariencia es real y entre-
tando una única certeza: que
algún día habitaremos
inescrutablemente un país más
allá, que no es otro que el de la
Muerte.

Sinceridad, magia y belleza [artículo] Patricio Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Patricio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sinceridad, magia y belleza [artículo] Patricio Rojas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile