



Un libro para hoy [artículo] Pickwick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pickwick

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro para hoy [artículo] Pickwick.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

grado. La medida de tal modo, a través de tantos temas, que hasta podría decirse, me parece, que en esta escritora juvenil (Susana Barrios es sólo una muchacha) se está mostrando la idea de su feminidad, naturalmente, con altos y con bajos, pero sin tropiezar en ningún bache. Susana Barrios sabe su camino y va hacia la meta que anotó en su destino: una recta, recorriendo cálculos y vacilaciones.

EL NOMBRE de la obra parece resaltar cierta ingenuidad romántica, desbordante de hormigas y de candados antiguos. Pero nada de esto ocurre, sin embargo, cuando uno entra en las páginas con el ojo abierto. Entonces se advierte que Susana Barrios encierra sus pensamientos con fino tono irónico, profundizando en lo sencillo sin perder la sonrisa. Esa es su

obra, ni extrema rigüeza... Ambas destruyen la otra.

*** En nuestros alientos los eunatos vuelven a la mesa.

*** Ser culto no significa ser inteligente, y viceversa. Lo que no exige es que haya personas que reúnen las dos cualidades.

*** El mejor detective es la LUNA. Todo lo, describe.

*** Si los pies no asumieran su responsabilidad, la cabeza no iría muy lejos.

La obra se divide en tres partes: "Gotas", "Ideas descabelladas" y "Largo camino". Las dos primeras se aseme-

jan bastante en el genio y la figura. Es la poesía del cojunto, Susana Barrios se da tiempo para establecer también la poesía, esto es, "su poesía", bar, que entenderlo bien. El tono personal de la autora se da en estas rimas grito, protesta y ansuelo esperanzado a la vez. Es lo que la autora precisa mirando hacia las fronteras de Chile, que a veces quieren tenerse a si mismos.

Vecinos peruanos, bolivianos, argeños:
tu música, tus danzas,
tu gente me fascina.
Apálenmonos la cordillera
y encontrémonos en el
valle;

entre relaciones bellas
nos damos más danzas,
tu música, mi música,
tu gente, mi gente.

Estos versos, desde luego, pueden reproducirse con casas juntas. No son paseos. Pienso en su entusiasmo, habido y hermoso, obligando a saludarlos, tal como igualmente lo reclama el completo libro de Susana Barrios, también definitivamente hermoso y profundo.

N. de la R.— Quienes se interesen en estos comentarios, deben dirigirse a Raúl Morales Álvarez, Huérfanos 1373, Departamento 801.