



2 — EL MERCURIO — Domingo 25 de Julio de 1976

663935

Don Juan Casanova Vicuña

Entre otros aspectos de la personalidad multifacética de Juan Casanova, destaca su labor de creación y don didáctico, que le permitió situar, en el más alto pie de eficiencia, a nuestras bandas militares, las que entre sus diversos objetivos esenciales, se cuenta sin duda el haber contribuido, con sus acentos marciales y épicas resonancias a plasmar el germen de no pocas vocaciones por la profesión de las armas. Para medir el nivel de perfección, a que él las elevó, bastará recordar que otrora fueron impecablemente ejecutadas en sus audiencias dominicales en la Plaza de Armas de nuestra capital, las nueve sinfonías de Beethoven.

Corresponde, además, a Juan Casanova el mérito de haber enriquecido esa emotiva, melancólica y legendaria solemnidad musical y plástica llamada "la gran retirada", con un repertorio de loques de clarín de su exclusiva inspiración, los cuales inducen toda una gama de frases inherentes al término de las batallas: el recuerdo de los muertos y de los heridos; la lista de presente de los que sobreviven; al instante de las oraciones antes de la entrega al descanso, etc.

Sin perjuicio de su carácter de jefe de una rama de los servicios de nuestras instituciones armadas, impresionaba verlos exteriorizar un encendido entusiasmo por integrarse a los ejercicios en el terreno, a las concentraciones, a las maniobras, siempre animoso y puntual, con su uniforme y equipo relucientes. Hacía gala de su vocación militar, desde las exaltantes peripecias de la patrulla, en las que solía participar



cual consumado jinete, hasta el embrujo de las diadas, y retretas que en cada aurora y cada atardecer rasgan el silencio del vivir.

Como reconocimiento de un viejo camarada y amigo en las filas activas, hemos pretendido bosquejar la personalidad militar de Juan Casanova Vicuña. Y aguardemos anhelantes que su reciente libro, subtitulado "Erase un rey", le granjee grandes reconocimientos.

Único músico chileno que logró que sus obras fueran acogidas en la Gran Opera de París, en Berlín, Francia, Bruselas y el Colón de Buenos Aires.

Las obras del maestro Casanova han sido ejecutadas en Chile y en el exterior por grandes maestros como Erich Kleiber, Horestein, Caluso, Jochum y otros.

En pintura fue uno de los últimos maestros de la generación del año 13. Obteniendo Primera Medalla del Salón Oficial de Bellas Artes. Recién se ha clausurado la exposición organizada por el Instituto Cultural de Providencia llamada: Los Casanova en la Pintura Chilena

J. C.

Don Juan Casanova Vicuña [artículo] J. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campino, Joaquín, 1788-1860

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Juan Casanova Vicuña [artículo] J. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile