

Un reportaje entretenido

Por Ricardo Boizard (Picotón)

■ NO TODO ha de ser hablar de temas serios y trascendentales, de juventudes que se creen el hoyo del queque y de economistas que se creen la muerte.

Queremos ahora apartar de preocupaciones graves a nuestros lectores y referirnos a un reportaje que aparece en el Suplemento mercurial del domingo último y en que el escritor Lafourcade, no sé si con buena o mala intención, pretende arrancar del silencio a un personaje bastante poco silencioso y hasta folklórico como Carlos Casassus. Conozco a Carlos hace muchos años y digo poco silencioso, porque no hay funeral de un chileno importante en que generalmente no pretenda, lográndolo a veces, pronunciar un largo discurso.

No digamos que Casassus es un hombre modesto y resignado a su suerte. Siempre ha buscado cosas grandiosas en qué ocuparse, pero a nadie fastidia con esto ni a nadie molesta. Sus locas ambiciones de celebridad son ingenuas y hasta yo diría, tocadas por un hábito de ternura infantil.

En cierta ocasión me contó que iba a publicar un libro sobre la Atlántida y así lo hizo. El pensaba que ese libro iba a revolucionar el mundo y reconocemos hidalgamente que si bien es cierto, en estos tiempos, el mundo está bastante revuelto y revolucionado, seríamos injustos si le atribuyéramos en ello alguna culpa a Casassus.

Pero volvamos al reportaje y recojamos allí las declaraciones más escalofrías y entretenidas que jamás pudiera haber hecho alguien que, pese a la propaganda marxista contra Chile en el exterior, goza de libertad y a nadie se le ha ocurrido encerrarlo en el psiquiátrico.

Veamos algunos pasajes de la entrevista y detengámonos en la aserción de que su esposa, ya fallecida, escribió tres libros que le fueron dictados por el Divino

Masestro. Esto, según Casassus, lo hizo el Supremo Hacedor en forma directa y sin ningún intermediario. Vale decir, entre el Divino Padre y la mujer de Carlos, existía algo así como una especie de familiaridad sobrenatural.

Raro el caso, pero sigamos adelante. Según Casassus, él no sólo es un renombrado poeta chileno que escribía todos los Prólogos de Primavera en Valparaíso sino también, según las revelaciones de Dios a su esposa, él es actualmente Adán y al mismo tiempo, en otras reencarnaciones, fue Pablo de Tarso, fue Salomón y fue el Faraón Akara, de la Primera Dinastía.

De este clima, tan místico y elevado, Casassus baja a la tierra y confiesa que tiene listo un libro sobre Bolívar, libro de tres tomos aún no publicado y con 238 sonetos sobre el Libertador. Como el poeta no se queda en chicos, naturalmente, se abstendrá de publicar esa obra en Chile y ha ofrecido venderle sus derechos de autor al Gobierno de Venezuela. La operación no será fácil, porque la imaginación del entrevistado vuela tan alto en sus alucinaciones místicas como en sus aspiraciones comerciales. Pretende que le paguen nada menos que dos millones de dólares por esos derechos. Imaginemos lo que significan en escudos esa cifra y lleguemos a la conclusión de que ni siquiera las actuales generosas finanzas se atreverían a recibirla en préstamo. Son más de diez mil millones de escudos y un reducido interés mensual, según las actuales tasas, le produciría al escritor unos 1.500 millones de nuestra moneda, lo que no podría gastar y vuelto a invertir le permitiría comprar todo Chile y, en seguida, hasta el petróleo de Venezuela.

Ni el más famoso escritor chileno ni de toda América ha llegado a tanto. Frente a la exaltación de Casassus, todos nos quedamos chicos. Se quedan, incluso, chicos, los piratas o los futbolistas al estilo de Pelé.

Es bastante entretenido el tema, ¿verdad?

Pero así y todo, creemos que la bondadosa ingenuidad de Casassus no merece un castigo tan cruel como la publicación de esta entrevista.

A SEGUNDA

SECCION CRONICA

Santiago. 19-VII-1975. P. 3

663961

Un reportaje entretenido [artículo] Ricardo Boizard.

Libros y documentos

AUTORÍA

Boizard, Ricardo, 1903-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un reportaje entretenido [artículo] Ricardo Boizard.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)