



Panorama literario

"OCÉANO DE DIOS". (Poemas de Carlos Casassus). Ed. "Rumbos" Stgo. de Chile.

Un libro póstumo de este poeta de la generación del año 20. Un autor incansable, con una vitalidad que lo acompañó en una lirica que comenzó con los múltiples laureles recibidos por él en los certámenes estudiantiles de las Fiestas de Primavera.

Al comienzo, su poesía era rítmica, romántica y equilibrada en lo que a técnica se refiere. Sin embargo, posteriormente, cuando las ideas fueron adentrándose en la profundidad de la problemática humana y divina, Carlos Casassus se inició en las conversaciones con Dios y con los Angeles.

Así fue como publicó el texto poético "Mi Atlántida", con un extenso y profundo prólogo de Manuel Eduardo Hubner, el estudiado y serio hombre de letras y artes. "Océano de Dios" su obra póstuma, es una verdadera prolongación del libro mencionado. Es otro estudio serio y concienzudo que informa muy bien acerca de las condiciones liricas y conceptuales del vate, ya desaparecido. Sin embargo, nos permitiremos citar un verso del último poema del libro "Océano de Dios", con el objeto de pereatarnos de la profundidad y la belleza que encierra:

"No hay medida de tiempo en el tiempo sin tiempo,
hasta las más lejanas estrellas tan sólo parpadean,
la vida en los humanos es tiempo en contratiempo,
sólo con esperanzas los hombres se recrean".

Quizás una de las ideas más profundas acerca del hombre, del tiempo, de Dios, hermosamente expresada.

66 3959 — Federico Tatter

28-11-1983
p. 4.

del Diccionario Quillet.

Océano de Dios [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Océano de Dios [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)