

Exito Juvenil en Lectura de Poetas Universitarios

Una multitud de jóvenes universitarios escucharon la lectura de poemas de escritores de reciente aparición, organizada bajo el título de "La Poesía Joven de Chile" por el Centro de Estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

El amplio auditorio de dicha escuela fue repletado por los estudiantes, que al término de la lectura realizada en dos partes, dialogó con los poetas y les requirió toda suerte de datos relacionados con su obra y su posición frente a ella.

El foro correspondiente fue conducido por el presidente de la Sociedad de Escritores, Luis Sánchez Latorre. Los poetas plantearon ante su público un principio fundamental: la poesía es una manera de ser y ello determina toda una actitud vital.

La lectura mostró a cinco poetas muy jóvenes, el mayor de los cuales tiene 23 años, cuyas obras prometen un venturoso porvenir literario y artístico a todos ellos. Aparte ciertos halbuecos que fueron relativamente comunes a todos, los poemas dejaron en claro cinco personalidades muy altas, en las que habla desde el empleo del humor y del juego formal, hasta la narrativa poética, en que el idioma logra construir internamente en el lector, la imagen que es la narración del poema.

Los poetas que leyeron sus obras fueron Miguel Ángel Castillo, Jaime Espinoza, Arturo Fontaine Talavera, Armando Rubio y Raúl Zurita.

Este último, mayor en edad,

logró de una unidad progresiva surgió en él a un artista esencialmente comprometido con lo que escribe.

Miguel Ángel Castillo muestra una gran imaginación que no solo se expresa en un idioma rico en contrastes y plasticidad, por momentos algo trepidante, sino también en un logro rítmico y sonoro que lo hermanan con Nicolás Guillén, pero únicamente en el ritmo.

Jaime Espinoza, por momentos, muestra más claramente que los otros, su lucha con el lenguaje. Pareciera que, por momentos, ese lenguaje se overs mucho y no detara espistar la poesía.

Arturo Fontaine Talavera es más claro en su propósito. Su poema sobre Nueva York consigue entregar al lector no solamente la descripción narrativa escrita, sino el clima y la forma íntima de la gran ciudad nortena, por inter de su idioma perfectamente afinado al propósito del poeta y la descripción de la experiencia que el poeta vivió frente a la enorme urbe.

Armando Rubio consigue expresar la ternura, por un lado o el humor, por otro, con una efusión que surce a través de mínimos recursos.

Con excepción de Fontaine, que ha leído de todo, sin orden y según su deseo y contingencias, pero que incluye clásicos latinos y autores actuales, la mayoría de los poetas mostraron preferencias que ya sus obras habían justificado. Sin embargo, poetas como Michaux y Verlaine, alteran un poco el cuadro de selección que marcará los gustos de los inmediatamente precedentes.

Durante el año cantó obras

en también el más evolu-

664121

Éxito juvenil en lectura de poetas universitarios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Éxito juvenil en lectura de poetas universitarios. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)