





# Alegria Provisoria de Alfonso Alcalde

EDITORIAL NASCIMENTO, 1968  
Colección VILANOS, 114 págs.

Al propio autor parece le dirigida esta pregunta de uno de sus personajes: "A usted le ha ocurrido que cuando se es pata de perro camina por aquí y por allá, y de repente en el lugar mismo pasado, encuentra 'el sitio preciso para vivir y morir'?" Y Alcalde, que nació en Puebla Areñas en 1921, viene a encontrar ese sitio en la región de Concepción, a la cual se halla desde hace años ligado su nombre. Antes ha publicado "EL AURIGA TRISTAN CARDENILLA", cuentos, y un poema "BALADA PARA LA CIUDAD MUERTA" y "VARIACIONES SOBRE EL TEMA DEL AMOR Y DE LA MUERTE", fragmentos de su largo poema épico titulado "EL POEMA ANTE NOSOTROS", de próxima aparición. El libro aparece inaugurando la colección "VILANOS", nueva serie de literatura nacional que editará NASCIMIENTO.



Un charlatán, un jadío sentimental, una mujer triste, miserica y ralotita, el Gato o López... La comisaría, una pieza de hotel, un microbú Lota-Corona, el escudero de Mengue...

A los lectores de Alfonso Alcalde —que anota al comienzo de sus cuentos los personajes y el escenario— les será fácil reconocerlos. También a los comunitaristas. Pero para ellos tal vez tenga una importancia especial el tono, una cierta manzana buena de contar estas viejas historias, súidas o vividas andando por la tierra. Esto es importante, porque cada vez más del autor con sus elementos lo libera del riesgo de la novedad retórica, pero para plenitud del verbo.

Pero esto que escribimos es una nota entre nosotros, sus lectores.

Y lo que primero hallamos, leyendo, es un charlatán en calle Alameda en la esquina de Bandera. Va a vender unas cajas y a decir que 3.500 palabras. Casi todo de los tristes brios, y en nosotros, lectora, infuso. Tímero que de esas cajas saca un cuadro de costumbres o algo por el estilo. Pero el autor está atento a los sonidos del buen gusto. Con luz verde viene a sentarse en el relato de su hijo de 13 años, un loco que desconocía la verdadera profesión del padre. Nada de melodrama. Guardan la boca. Guardan las cajas. Guardan silencio.

"irregular", diría un cronista de vida social, que protagonizan "Una Historia de Amor", en un boladero de basuras. O quieban su castizo de inocencia en un choque casrial con una cortesana vieja, como en "Una novia, ya sea", cuento de gran fuerza emotiva y admirable equilibrio narrativo. O bien buscan su intimidad, como la protagonista de "Historia Clásica. Julia", donde la tensión de ciò va poco, tal vez por esos elementos más intelectualizados, como un concurso literario.

Otroas cutadas —lo más— elaboran la alegría, el hastío, la frustración de la gente corriente, de la vida cotidiana. Un buen ejemplo es "Domingo Sagrado", don de el deporte, el fútbol, concretamente, aparezca en el papel que a menudo juega en nuestros días, como causa y al mismo tiempo remedio de muchos males. (El franco patrimonial es este caso).

Como perdón, encalmanos un cuento titulado "Divertimento", y eso también nos parece "Cálculo de posibilidades"; mientras en otros el autor ensaya motivos de ciencia ficción, tan de nuestro tiempo.

La suma y resta de la tragedia y la esperanza de la vida diaria, dan por resultado esta "alegría provisoria" de Alfonso Alcalde, que recita más duradera para nosotros, los lectores de este libro que, aparecido a la hora del campesino, debe

# **Alegría provisoria de Alfonso Alcalde [artículo] Floridor Pérez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pérez, Floridor, 1937-2019

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alegría provisoria de Alfonso Alcalde [artículo] Floridor Pérez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)