

"El Misterioso Mundo de Rapanui"

Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires, ha lanzado a la circulación un volumen de 717 páginas, con siete capítulos que incluyen 69 te-

mas diferentes; 77 ilustraciones; bibliografía con 153 títulos y 17 páginas de índice de referencias.

Sobre Rapanui, Isla de Pascua, Easter Island, Ostiensel o Te-Pito-

Te-Henua, se han escrito muchas banalidades y muchas imágenes. Pero el volumen que ahora nos interesa, cuyo autor es el Dr. Ramón Campbell, médico residente por largo tiempo en la isla, parece ser lo más serio que se haya editado hasta ahora sobre la misteriosa tierra de los monumentos megalíticos.

Es una edición completa, que apasiona al eruditó, puesto que tiene alfabeto, musicología, una extraordinaria iconografía, historiografía que en ningún momento rebasa los límites de lo ya comprobado. Hay descripción acabada y minuciosa de las circunstancias geográficas, geológicas, raciales, climatológicas prehistóricas, culturales, mitológicas, migratorias, arqueológicas, etc.

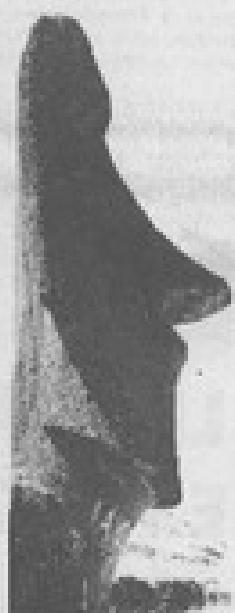
Quien se interese por la Isla de Pascua, ahora a tan cómodo alcance del chileno o del extranjero que llegue a Santiago cuatro horas de vuelo LANL tiene en este libro de la Biblioteca Viajeros de Francisco de Aguirre, un vivero de conocimientos ordenados, sin alardes literarios, sino con la referencia directa o de primera mano que suministra el responsable autor.

El mundo del arte pascuense, sus embarcaciones, la psicología de sus habitantes, el misterio eterno de los moai, los mitos y costumbres, la moralidad, la pesca, la relación de Pascua con el triángulo polínésico (Hawaii al norte, Pascua

to de América. Todo un mundo objetivo y subjetivo vive entre estas líneas admirables por su simplicidad. El Dr. Campbell demuestra en esta obra lo que siempre hemos sostenido para difundir la cultura es necesario lo abstracto o incomprendible a simple vista.

Campbell acoge todas las posibilidades, incluyendo las pruebas del carbono 14 en utensilios de obsidiana encontrados en la isla, pero pone en guardia al lector haciendo ver las contradicciones entre diversos métodos de investigación sobre el origen de la colonización polinesia de Pascua. Interesantísimos son los parecidos semánticos, por ejemplo, la palabra "koru", absolutamente griega, y que designa también entre los pascuentes reuniones acompañadas de coros y danzas; otros ejemplos son "Ra", que designa el sol en Egipto y en Pascua; también, "Aga" (negro) en la India y "Ag" en Pascua. Para ser coincidencias idiománticas resultan demasiado asombrosas, y si asociarlas con las migraciones en piraguas y balsas, a favor de los corrientes oceánicas hay un magistral nuevamente se proyecta en una indescriptible vastedad de posibilidades.

"El Misterioso Mundo de Rapanui" hace soñar y nos ilustra sobre una serie de cosas que desconocíamos. Reitera una vez más que la obra de arte para ser tal necesita antes que todo de verdad. Los chilenos debemos agradecer profundamente este esfuerzo magnífico de Editorial Francisco de Aguirre, que tanto y tanto ha



164-647-4. 1960-20-N-1474

PATAI

El misterioso mundo de Rapanui [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El misterioso mundo de Rapanui [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa