

"El Misterioso Mundo de Rapanui"

Editorial Francisco de Aguirre, Buenos Aires, ha lanzado a la circulación un volumen de 71 y páginas, con siete capítulos que incluyen 59 te-

mas diferentes, 71 ilustraciones, bibliografías con 153 títulos y 17 páginas de index de referencias.

Sobre Rapanui, Isla de Pascua, Easter Island, Osterinsel o Te-Pito-

Te-Henua, se han escrito muchas banalidades y muchas imaginarias. Pero el volumen que ahora nos interesa, cuyo autor es el Dr. Ramón Campbell, médico residente por largo tiempo en la isla, parece ser lo más serio que se haya editado hasta ahora sobre la misteriosa tierra de los monumentos megalíticos.

Es una edición completísima, que apasiona al erudito, puesto que tiene alfabeto, musicología, una extraordinaria iconografía, historiografía que en ningún momento rebasa los límites de lo ya comprobado. Hay descripción acabada y minuciosa de las circunstancias geográficas, geológicas, racionales, climatológicas, prehistóricas, culturales, mitológicas, migratorias, arqueológicas, etc.

Quien se interesa por la Isla de Pascua, ahora a tan cómodo alcance del chileno o del extranjero que llegue a Santiago (cuatro horas de vuelo LANI) tiene en este libro de la Biblioteca Viajeros de Francisco de Aguirre, un venero de conocimientos ordenados, un alarido literario, sino con la referencia directa o de primera mano que suministra el responsable autor.

El mundo del arte pascuense, las embarcaciones, la psicología de sus habitantes, el misterio eterno de los moai, los ritos y costumbres, la moralidad, la pesca, la relación de Pascua con el mundo polinésico (Hawaí al norte, Pascua

to de América. Todo un mundo objetivo y subjetivo vive entre estas líneas admirables por su simplicidad. El Dr. Campbell demuestra en esta obra lo que siempre hemos sostenido: para difundir la cultura es innecesario lo abstruso o incomprendible a simple vista.

Campbell acoge todas las posibilidades, incluyendo las pruebas del carbono 14 en utensilios de obsidiana encontrados en la isla, pero pone en guardia al lector haciéndole ver las contradicciones entre diversos métodos de investigación sobre el origen de la colonización polinésica de Pascua. Interesantísimos son los paralelismos, semánticos, por ejemplo, la palabra "koru" totalmente griega, y que designa también entre los pascuenses reuniones acompañadas de coros y danzas; otros ejemplos son "Ra", que designa el sol en Egipto y en Pascua; también, "Agn" (fuego) en la India y "Aji" en Pascua. Para ser coincidentes idiomáticas, resultan demasiado asombrosas, y al asociarlas con las migraciones en piquas y balsas, a favor de las corrientes oceánicas. Hay un mapa, nuestra mente se proyecta en una indescriptible variedad de posibilidades.

"El Misterioso Mundo de Rapanui" hace soñar y nos ilustra sobre una serie de cosas que desconocíamos. Reafirma una vez más que la obra de arte para ser tal, necesita antes que todo de veracidad. Los chilenos debemos agradecer profundamente este esfuerzo magnífico de Editorial Francisco de Aguirre que tanto ha



A PATRIA, SANTIAGO, 20-IV-1974, P. 4. 620731

El misterioso mundo de Rapanui [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El misterioso mundo de Rapanui [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa