

# "Chañarcillo" clásico del teatro chileno

"Chañarcillo" obra teatral del chileno Antonio Acevedo Hernández, ha sido considerada como una pieza clásica en el Teatro Nacional.

El teatro Itinerante que efectúa una gira por el país, organizada por el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y la Corporación de Extensión Artística de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se presenta en Talca con esta obra el viernes 7 del presente, en el Teatro Plaza.

Antonio Acevedo Hernández, nació en 1866, un 6 de Marzo, en Trauco, cerca de Angol, hijo de María Hernández Urbistondo, campesina y de Juan Acevedo Astorga, minero y aventurero, constructor, ferroviario, soldado en la Guerra del Pacífico, trabajador en el Canal de Panamá, guitarrero, payador y tirador de cuchillos.

En 1896, la familia se traslada a Temuco y Antonio, de 10 años abandona el hogar y se transforma en un vagabundo. En 1898, en Chillán cursa un año de estudio.

En 1900 trabaja como campesino en Longavi. En 1900, en la capital toma contacto con artistas y literatos.

En 1912, muestra a un poeta amigo su primer drama "En el Rancho" y es alentado a seguir escribiendo. En 1913 funda una compañía para presentar obras chilenas. El 24 de Diciembre se estrena "En el Rancho", en el teatro Coliseo. En 1920 estrena su

"Por el Atajo", en el Teatro Santiago y queda colagrado.

— En 1925, publica "Angélica" incluida en Antologías en los Estados Unidos.

— En 1929, en Copiapó vive y toma contacto con mineros en Juan Godoy.

En 1932 escribe "Chañarcillo".

Da conferencias, escribe crónicas. Es incluido en el Diccionario Oxford de Inglaterra como una de las figuras más grandes del teatro contemporáneo, casado con la cantante y primera actriz Rosa Cataldo, tienen 3 hijos.

El año 1953, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile estrena "Chañarcillo", bajo la dirección de Pedro de la Barra. Viaja a Europa, invitado por el Gobierno de Polonia, estrenando allí "Los carlinos de Dios".

Fallece el 1º de Diciembre de 1962.  
CHANARCILLO

La obra pone en escena la vida de hombres y mujeres en Juan Godoy, situado a los pies del mineral de Chañarcillo. Hay una taberna en que viven, pelean y mueren los distintos personajes. Un grupo se va a la Mina "La Olvidada". Unos van al desierto buscando mineral de plata, hay aventuras, alucinaciones, llega el premio, comienzo de un camino para encontrar la esquelva felicidad. Hay una serie de personajes y caracteres bien trazados y cuya actuación capta el interés del espectador.

la manana, Talca, 2-IX-1979 p.5 72086 P

## Chañarcillo" clásico del teatro chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Chañarcillo" clásico del teatro chileno. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile