

al Rancagüino, Rancagua, 2-XI-1985 p. 12. 728925

## Los Inútiles revivieron al gran Oscar Castro

Llama la atención el epitafio de su sepultura. Sus dos últimos versos. "El Día en que tu entraña me recoja y me absorba". La tierra es la madre. "Te habré devuelto sólo todo lo que te debo". El hombre es la tierra.

Oscar Castro murió el 10. de noviembre de 1947, asesinado por una tuberculosis, pero paradójicamente vive, porque mientras viva la creación siempre vivirán los poetas.

"Los Inútiles", grupo que Oscar fundó, contribuyen año a año a hacer presente esta eternidad a los rancagüinos, porque a pesar de sus alturas literarias, en sus cortos pero fecundos 37 años, el poeta y escritor fue uno de los nuestros.

Ayer, a 35 años de su partida material, "Los Inú-

tiles" recordaron frente a la tierra en la cual Oscar Castro está saldando una deuda aspectos de su vida y su obra.

Primero fue el Coro de Profesores, que con su música traspasó el tiempo y la helada tierra para expresar su admiración por un gran maestro.

Luego el vicepresidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Guillermo Trejos habló de la urgencia creadora de un poeta que en su corta vida la ganó una mano a la muerte.

Agustín Zumaeta trasladó al mismo plano a Félix Miranda Salas y Oscar Castro en su "Plegaria para los Muertos que Viven".

El escritor Luis Agón hizo una semblanza de la vida del poeta y de la estrecha unión con su hermano, de espíritu y acción

distintas, que se refleja en una presencia constante en su obra.

Oscar Castro fue un maestro. Su liceo así lo atestigua. Juan Claudio Alvarez, alumno del establecimiento, entregó la juventud a la vigencia del creador.

Otro de los fundadores de "Los Inútiles", Gonzalo Drago rindió un emotivo tributo a Oscar Castro, bajo el prisma de los valores pacíficos y de defensa de nuestro pueblo que tuvo el vate.

Culminó la ceremonia con el actor Roberto Parada recitando los versos de

su poema "A la Fraternidad". Sobrecogedores y hermosos.

Así, como cada primero de noviembre en que el país celebra a sus muertos, "Los Inútiles" reviven a uno de los suyos y sacan su espíritu a través de la tierra azul de su sepulcro para mostrar que el arte es vida.

Porque para cualquiera la muerte es el fin. Es destino, tragedia, olvido, alivio, un instante y un enigma.

Para Oscar Castro no. Es la muerte, simplemente. Su obra es vida.

## Los inútiles revivieron al gran Oscar Castro. [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los inútiles revivieron al gran Oscar Castro. [artículo]

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile